

Literaturtage
Karlsruhe 2025

LI
TE

RATUR
OFFEN
SIV

10.
–
20.
OKT.

#LiteraturtageKarlsruhe2025
www.literaturtage-karlsruhe.de

Alles
für ein
blühendes
Zuhause


Mauk
GARTENWELT



Bei uns finden Sie Pflanzen für den In- und Outdoor-Bereich, Zubehör, Dekoartikel für jede Jahreszeit und eine große Auswahl an Gartenmöbeln und Grills!

Pflanzen-Mauk Blumenparadies GmbH
Bruchwaldstr. 63 • 76229 Karlsruhe
Kammerforststr. 3 • 76646 Bruchsal
Mo. – Fr.: 9 – 19 Uhr • Sa.: 9 – 18 Uhr
www.mauk-gartenwelt.de

Angebote gültig, solange der Vorrat reicht.
An Feiertagen geschlossen.

Die 13. Literaturtage Karlsruhe 2025



Die Literarische Gesellschaft Karlsruhe veranstaltet in diesem Jahr zum 13. Mal die Karlsruher Literaturtage. Die Veranstaltungsreihe ist ein fester Bestandteil der städtischen Kulturlandschaft und macht Karlsruhe Jahr für Jahr zur Bühne literarischer Entdeckungen. Unter dem Motto

„Literatur offensiv!“ thematisieren wir vom 10. bis 20. Oktober 2025 die Vielfalt des Erzählens – in bewährten Formaten und neuen Impulsen, generationenübergreifend, experimentell und traditionsbewusst zugleich. Mit über 35 Veranstaltungen an mehr als 20 Orten bringen die Literaturtage lokale und regionale Autor*innen, Künstler*innen und ein breites, neugieriges Publikum zusammen. Ob in Bibliotheken, Buchhandlungen, „Fahrstühlen“, kleinen Geschäften oder Museen – Literatur wird in Karlsruhe hörbar, sichtbar und zugänglich. Möglich macht das die Zusammenarbeit mit zahlreichen Kooperationspartnern, Initiativen und Institutionen, die das facettenreiche Programm gemeinsam mit der Literarischen Gesellschaft gestalten. Den Auftakt bildet traditionell der Poetry Slam „Dead and Alive“ im Kleinen Haus des Badischen Staatstheaters am Freitag, 10. Oktober 2025, um 19:30 Uhr. In den darauffolgenden Tagen erwarten die Besucher*innen Lesungen, szenische Performances, interaktive Formate, musikalisch-literarische Abende und kreative Schreibimpulse. Wir danken den Förderern, den zahlreichen Geschäftsinhabern und dem Kulturbüro der Stadt Karlsruhe. Wir freuen uns, dass wir auch in diesem Jahr wieder dieses Programm realisieren können. Für das nächste Jahr sind von der Stadt sehr hohe finanzielle Kürzungen zu erwarten, die dazu führen werden, dass das kulturelle Leben drastisch eingeschränkt wird. Darüber müssen wir uns verständigen.

Hansgeorg Schmidt-Bergmann

Matthias Walz

IMPRESSUM

Herausgegeben von



**Literarische Gesellschaft Karlsruhe /
Museum für Literatur**

PrinzMaxPalais

Karlstr. 10 | 76133 Karlsruhe

Telefon: 0721 964 988 35 | Telefax: 0721 133 4089

E-Mail: info@literaturmuseum.de | www.literaturmuseum.de

Konzeption

Hansgeorg Schmidt-Bergmann, Matthias Walz, Isabell Gebhardt und die Arbeitsgruppe Literaturtage Karlsruhe 2025

Gestaltung Tanja Hildebrandt

Auflage 5.000

Mit Dank an das Kulturbüro der Stadt Karlsruhe



DANK AN ALLE BETEILIGTEN

Birgit Adam | Amerikanische Bibliothek | Lea Ammertal | Autorenkollektiv „Alles Literatur“ | Badische Gutsele | Badisches KONServatorium | Badisches Staatstheater | Jürgen de Bassmann | Axel Becker | Irmtraud Bernert | Martina Bilke | Paul Blau | Timo Blunck | Charlotte Brandi | Brot&Kunst-Kumpaneï | Roland Bruchmann | Bücherland | Buchhandlung Rüppur | Ulrich Bunjes | BUZO Umweltzentrum | Café Gazebo | Candace Carter | Katherina Corsten | Der Literaturabend | Die Neue Fledermaus | Die Wahrhaft Schwachen | Rahsan Dogan | Peter Eck | Nicole Eick | Dorothee Elmiger | Andrea Feuerriegel | GEDOK | Gottesauer Eck | Linda Graze | Alexander Grimm | Nadja Harsch | Brigitte van Hattem | Gunzi Heil | Thomas Heitlinger | Friederike Hermann | Philipp Herold | Matthias Hettel | Buddy Hills | Johannes Hucke | Birgit Jennerjahn-Hakenes | jubez | Joana June | Junge Kunsthalle | Volker Kaminski | Kiteratur | KLAK | Kleintierpraxis Meinhardt | Eva Klingler | Horst Koch | KOHI | Andreas Kohm | Moritz Konrad | Birgit Körner | Simone Kucher | Kulturbüro | Marlene Kuppinger | Kirsten Kurrle | leih.lokal | Lindemanns | Literatenrunde | Martine Lombard | Ana López | Veronika Lutz | Clara Magarin | Stella Marusch | Lisa Meinhardt | Jürgen Miller | Monika Miller | Mörderische Schwestern | Nehemia Initiative | Romy Neumüller | NUN Kulturraum | Offener Kulturtreff Oberreut | Ökumenische Bücherrei Oberreut | Ökumenisches Gemeindezentrum Oberreut | Markus Orths | Frieda Paris | Adrian Pourviseh | Michael Rickelt | Sara Rieger | Petra Riegler-Bühler | Judith Rimmelpacher | Helen M. Sand | Andreas Schneider | Hedi Schulitz | Seebrücke | Luis Selter | Alicia Sérieux | Katrin Sommer | Staatliche Hochschule für Gestaltung | Staatliche Kunsthalle Karlsruhe | Stadtbibliothek | Städtische Galerie Karlsruhe | Stadtteilbibliothek Grötzingen | Stadtteilbibliothek Mühlburg | Silke Stamm | Holger Treß | Doris Vogel | Volkshochschule | Varina Walenda | Wolfgang Wegner | Ulli Wicke | Luke Wilkins | Matthias Wörne | Susanne Zeier | Zuckerbecker



INHALT

IMPRESSUM	4
BETEILIGTE	4
PROGRAMMÜBERSICHT	6
PROGRAMM	9
VERANSTALTUNGSORTE	48
INSTITUTIONEN VERANSTALTER	50
INSERENTEN SPONSOREN	54

BILDNACHWEIS

S. 3: Hansgeorg Schmidt-Bergmann © SWR / Monika Meier, Matthias Walz © H. Felix Gross | S. 9: Moritz Konrad © Natalie Friedrich, Philipp Herold © Gerard Fass | S. 10: KLAK © Ilayda Kohl | S. 11: Eva Klingler und Wolfgang Wegner © privat | S. 12: Fotografie „Waldkleid2“ © Ulli Wicke, Lea Ammertal © privat, Ulli Wicke © privat | S. 13: Joana June © Carla Gnendiger | S. 14: Wolfgang Wegner © Frank Thissen, Johannes Hucke © privat | S. 15: Stella Marusch, Marlene Kuppinger, Candace Carter und Clara Magarin © privat | S. 16: Monika Miller © Volker Wasserthal, Bass'n'Two © Martin Przykutta, Katherina Corsten © privat, Friederike Hermanni © privat, Birgit Jennerjahn-Hakenes © Guido Hakenes, Veronika Lutz © privat, Romy Neumüller © privat, Sara Rieger © privat, Matthias Wörne © privat und Susanne Zeier © privat | S. 17: Horst Koch © privat, Hedi Schultz © privat, Zeichnung von Sartre © www.alamy.de | S. 18: Ana López © privat | S. 19: Adrian Pourviseh © Sea-Watch | S. 20: Doris Vogel © Michael Kranz, Silke Stamm © Andreas Hornoff, Frieda Paris © El Menges und Simone Kucher © Lutz Knospe | S. 21: Helen M. Sand © privat | S. 22: Birgit Adam © thegreatgetzi, Nicole Eick © Thomas Greiter, Linda Graze © Sandra Wolf, Birgit Jennerjahn-Hakenes © Guido Hakenes und Birgit Körner © Christiane Köslér | S. 23: Literatenrunde © privat | S. 24: Varina Walenda © Anke Overbeck | S. 25: Rahsan Dogan © Uli Deck | S. 26: Martina Bilke © privat und Martine Lombard © privat | S. 27: Judith Rimmelspacher © privat und Luis Selter © privat | S. 28: Timo Blunck © Elliot Blunck | S. 29: Dorothee Elmiger © Georg Gatsas | S. 30: Andrea Feuerriegel © privat und Birgit Jennerjahn Hakenes © privat | S. 31: Candace Carter © privat | S. 32: Volker Kaminski © privat und Michael Rickelt © privat | S. 33: Alicia Sérioux © moementum photography | S. 34: Kiteratur © Elisa Walker | S. 35: Charlotte Brandi © Helen Sobiralski | S. 36: Leseecke © Städtische Galerie Karlsruhe | S. 37: „Blick vom Pilatus“ – Hans Thoma (1904) © Staatliche Kunsthalle Karlsruhe | S. 38: Markus Orths © privat und Gunzi Heil © privat | S. 39: Fotografie © privat, Paul Blau © privat | S. 40: Alexander Grimm und Luke Wilkins © Arne Bicker | S. 41: Literaturabend © privat | S. 42: Autorenkollektiv „Alles Literatur“ © privat | S. 43: Der Wahrhaft Schwache Quizabend © privat | S. 44: Petterson und Findus – Sven Nordqvist © Staatliche Kunsthalle Karlsruhe | S. 45: Collage © privat | S. 46: Thomas Heitlinger © privat, Irmtraut Bernert © privat, Roland Bruchmann © privat, Petra Rieger-Bühler © Marco Striebinger, Buddy Hills © privat und Andreas Kohm © privat | S. 47: Thomas Heitlinger © privat und Nadja Harsch © privat

Die Bilder wurden von den Beteiligten der „Arbeitsgruppe Literaturtage 2025“ zur Verfügung gestellt. Die Literarische Gesellschaft übernimmt keine Haftung.

PROGRAMMÜBERSICHT

FREITAG, 10.10.2025

19.30 ERÖFFNUNG DER LITERATURTAGE

Poetry Slam „Dead and Alive“ | Badisches Staatstheater, Kleines Haus

SAMSTAG, 11.10.2025

15.00 KLAKE präsentiert die Lift-Lesung | Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, Lastenaufzug

17.00 Traumberuf Autor? | Buchhandlung Rüppurr

18.00 Waldkleid – Text trifft auf Foto trifft auf Text | Die Neue Fledermaus

19.30 Über eine Freundschaft zwischen Inszenierung und Selbstfindung – Joana June liest aus ihrem Debütroman „Bestie“ | Café Gazebo

SONNTAG, 12.10.2025

11.00 „Was es eigentlich nicht gibt – Neue Schwarzwaldgeschichten“ | Kleintierpraxis Meinhardt

12.00 Lesung und Performance: „Evolving“ | Städtische Galerie Karlsruhe

17.00 „Laut und leise im Gedicht – Zusammen halt“ – Lyrik und Jazz | Ökumenisches Gemeindezentrum Oberreut

18.00 Ein Abend mit Jean-Paul Sartre – Szenische Lesung mit Hedi Schultiz und Horst Koch | KOHI

MONTAG, 13.10.2025

16.30 Kindergeschichten erzählen auf Spanisch | Nehemia Initiative Karlsruhe e.V.

19.00 Adrian Pourviseh liest: „Das Schimmern der See“ | jubez, Großer Saal

19.00 Literaturstipendiatinnen 2025: Doris Vogel, Silke Stamm, Frieda Paris, Simone Kucher | Literaturhaus im PrinzMaxPalais

19.00 Helen M. Sand liest aus ihrem Roman „Im Meer der Himmel“ | Stadtteilbibliothek Mühlburg

19.30 Ladies Crime Night der Mörderischen Schwestern | KOHI

DIENSTAG, 14.10.2025

18.30 Ungeschminkt – Literatur, die sich was traut | BUZO Umweltzentrum

19.00 Varina Walenda liest aus ihrem Debütroman: „Dopamin & Pseudoretten“ – Auftakt der neuen Lesereihe „Litcorner“ | Gottesauer Eck

MITTWOCH, 15.10.2025

18.00 „Der Fluch der Waldenser“ – Rahsan Dogan liest aus ihrem neuen Karlsruhe-Krimi | Grötzinger Rathaus – Bürgersaal

19.00 Kann man literarisches Schreiben lernen? Martina Bilke und Martine Lombard | Literaturhaus im PrinzMaxPalais

19.00 Judith Rimmelspacher präsentiert „C'est la vie ihr Seggl – zwei Geschichten hab' ich noch“ – mit Klavierbegleitung von Luis Selter | Bücherland

PROGRAMMÜBERSICHT

- 20.00 Timo Blunck: „Ein kleines Lied über das Sterben“ | KOHI
20.00 Dorothee Elmiger liest: „Die Holländerinnen“ |
jubez, Großer Saal

DONNERSTAG, 16.10.2025

- 18.00 Andrea Feuerriegel und Birgit Jennerjahn-Hakenes versüßen
den Feierabend | Zuckerbecker
18.30 Candace Carter liest auf Englisch: „We Save the World“ |
Amerikanische Bibliothek
19.00 „Schönes Leben“ – Lesung und Cartoon-Präsentation mit
Volker Kaminski und Michael Rickelt |
Literaturhaus im PrinzMaxPalais
19.00 Alicia Sériex: „Shadow Bound – Das Vermächtnis der
Schatten“ | Stadtbibliothek
19.30 Zwischen Buchdeckeln – Eine interaktive Lesung mit Kiteratur
| Ökumenisches Gemeindezentrum Oberreut
20.00 Charlotte Brandi: „Fischtage“ | KOHI

FREITAG, 17.10.2025

- 16.00 Abenteuer zwischen Buchseiten – Direktorin Stefanie Patruno
liest vor | Städtische Galerie Karlsruhe
16.30 Wochenaus_Klang: Kunstgeschichten – Kreatives Schreiben
zu Kunstwerken | Staatliche Kunsthalle zu Gast im ZKM
19.00 Der Autor ist tot – Es lebe der Autor – Ein Abend mit Gunzi
Heil und Markus Orths | Literaturhaus im PrinzMaxPalais
19.00 „Stadtstreifer“ – Lesung zur Buchveröffentlichung mit Paul
Blau und Klaviermusik von Tobias Wütz und Hansjörg
Meyer-Sonntag | Bücherland
19.00 „Vom Eselskopf der Sprache“ – Lesung von Luke Wilkins und
Alexander Grimm | Die Neue Fledermaus
20.00 Der Literaturabend liest – Zeilenumbruch in Zeiten des
Umbruchs | NUN Kulturraum e.V.

SAMSTAG, 18.10.2025

- 19.00 Alles mächtig verdächtig – Vier Autor*innen präsentieren böse
Buben und den Mann am Klavier | leih.lokal
20.00 Der Wahrhaft Schwache Quizabend – Literatur Edition |
NUN Kulturraum e.V.

SONNTAG, 19.10.2025

- 10.30 Findus fährt auf der Vasa – wohl- und wenig bekannte
Geschichten von Sven Nordqvist | Junge Kunsthalle
15.00 Und wir waren doch einige und nicht allein ... – Lesung der
Brot&Kunst-Kumpanei | KOHI
17.00 Badische Gutsele – Sauer macht luschdich! – Literarische
Naschereien mit Gitarrenklang | Badisches KONServatorium

MONTAG, 20.10.2025

- 19.00 Monster lauern überall – Computerviren auch!
– Science-Fiction-Lesung mit Nadja Harsch und Thomas
Heitlinger | Literaturhaus im PrinzMaxPalais

STAATLICHE
KUNSTHALLE
KARLSRUHE

ARCHISTORIES

ARCHITEKTUR IN DER KUNST

Dionisio González, Whittgenstein's Cabin 10 (Detail), 2021



ORANGERIE DER KUNSTHALLE KARLSRUHE
29.11.2025 – 12.4.2026

11.10.2025 – 1.3.2026

PETTERSSON, FINDUS & CO.

JUNGE
KUNSTHALLE
KARLSRUHE

Die fabelhafte Welt
von Sven Nordqvist



kunsthalle-karlsruhe.de

EINTRITT
FREI!

© Sven Nordqvist und VG Bild-Kunst, Bonn 2025

FREITAG, 10.10.2025 | 19.30 UHR | BADISCHES STAATSTHEATER

ERÖFFNUNG DER LITERATURTAGE – POETRY SLAM „DEAD AND ALIVE“ IM BADISCHEN STAATSTHEATER



Begrüßung durch

Claus Caesar, Schauspieldirektor

Dr. Albert Käuflein, Bürgermeister der Stadt Karlsruhe

Prof. Dr. Hansgeorg Schmidt-Bergmann, Literarische Gesellschaft
Karlsruhe

Auch 2025 werden die Literaturtage Karlsruhe mit dem Poetry Slam "Dead and Alive" im BADISCHEN STAATSTHEATER eröffnet. Drei Teams, bestehend aus hochlebendigen Slammer*innen und toten Dichter*innen, treten auf der Bühne im Kleinen Haus gegeneinander an. Ein Wettkampf um Sprache, Inhalt und Witz. Auf der einen Seite werden kanonische Werke sowie längst vergessene Texte großer, epochemachender Schriftsteller*innen von Schauspieler*innen des STAATSTHEATERS auf die Bühne gebracht, auf der anderen Seite die Texte der lebendigen Slammer*innen. Das Publikum ist Schiedsrichter*in und entscheidet, welches Team aus Toten und Lebenden den Sieg davonträgt. Moderation: **Moritz Konrad** und **Philipp Herold**.

Weitere Informationen: www.staatstheater.karlsruhe.de,
www.philippherold.com, www.moritzkonrad.de

**BADISCHES
STAATSTHEATER
KARLSRUHE**

→ **ORT** Badisches Staatstheater | Kleines Haus |
Hermann-Levi-Platz 1
EINTRITT zwischen 12,- und 27,- Euro
ANMELDUNG unter 0721/933333
VERANSTALTER Badisches Staatstheater

SAMSTAG, 11.10.2025 | 15.00 UHR UND 15.30 UHR | HFG

KLAK PRÄSENTIERT DIE LIFT-LESUNG

KLAK ist das Karlsruher Literatur Automaten Kollektiv der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe (HfG). KLAK betreibt den gleichnamigen Bücherautomaten im Hallenbau. LIFT ist der Lastenaufzug der Hochschule. LIFT wird für die Literaturtage umgewidmet. Jeweils zehn Zuhörende plus Liftoperator fahren die drei Stockwerke des Gebäudes an. Wenn sich die Fahrstuhlüren öffnen, wird der Blick frei auf eine Autorin oder einen Autor, die ihre Texte vortragen. Lyrik und Prosa stehen auf dem Programm. So kann sich das Publikum auf Knopfdruck durch verschiedene Textebenen navigieren lassen. Nach Abschluss eines Durchgangs bittet die Liftbegleitung die Fahrstuhlinsassen auszusteigen und eine neue Gruppe kann für die Lesereise einchecken. Es finden zwei Durchläufe der Lesung statt. Alle vorgetragenen Texte sind in der Literarischen Hochschulgruppe KLAK entstanden und sind über den Bücherautomaten KLAK erhältlich. Das neue Heft trägt den Titel *KNALL*.

- > **ORT** Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe |
Lastenaufzug | Lorenzstraße 15
EINTRITT frei
VERANSTALTER KLAK (Karlsruher Literatur Automaten
Kollektiv)

SAMSTAG, 11.10.2025 | 17.00 UHR | BUCHHANDLUNG RÜPPURR

TRAUMBERUF AUTOR?



Eva Klingler und Wolfgang Wegner, beide erfahrene Autoren zahlreicher Bücher, stellen sich diese Frage und weitere: Ist das Schriftstellerleben wirklich so, wie es manchmal dargestellt wird? Eine Lizenz zum Reichwerden oder doch eher eine Eintrittskarte für die Schuldnerberatung? Und welche Rolle spielen Verlage und Agenten? Ist Self-Publishing der Ausweg aus der ewigen Rücksendungsfalle mit Standardabsage? Und was empfinden die Buchhändler, die sozusagen am Ende der Nahrungskette stehen, angesichts des heutigen Lese- und Kaufverhaltens? Viele Fragen, einige Antworten an einem Abend, der sich rund ums Bücherschreiben, Büchermachen und Bücherverkaufen dreht. Letzteres kennt **Kirsten Kurrle** gut, und sie berichtet vom Alltag in einer kleinen selbstständigen Buchhandlung.

—> **ORT** Buchhandlung Rüppurr | Diakonissenstraße 29a
EINTRITT frei
ANMELDUNG unter 0721/890064 oder
k.kurrle@bib-buchhandlung.de
VERANSTALTER Buchhandlung Rüppurr

Poesie trifft Panorama.

Lesen unter freiem Himmel,
zwischen Bäumen und Gedanken:
Von der Rolle ist die Lesereihe
in Bad Herrenalb.
Immer besonders.
Immer anders. Immer frei.

Info & anmelden

www.Du-tust-mir-gut.de



SAMSTAG, 11.10.2025 | 18.00 UHR | DIE NEUE FLEDERMAUS

WALDKLEID – TEXT TRIFFT AUF FOTO TRIFFT AUF TEXT



Im Mai 2025 lebten und arbeiteten **Lea Ammertal** (Literatur) und **Ulli Wicke** (Fotografie), beide Künstlerinnen der GEDOK Karlsruhe, im Künstlerhaus Maxhaus Nordhalben. Innerhalb kürzester Zeit hat sich diese Örtlichkeit als Wohn- und Arbeitsstätte für Künstler*innen aller Sparten einen Namen gemacht. In selbstgestecktem Arbeitsprozess durchstreiften Lea Ammertal und Ulli Wicke die Wälder vor ihrer Tür und entwarfen mit ihren künstlerischen Mitteln Szenarien voll Fragen, Widersprüchen und Schönheit. Die Fragilität von Organismen erscheint im wechselnden Kleid äußerer und innerer Gegebenheiten. In unterschiedlichen Formaten gehen die Autorinnen auf ihr Publikum zu und erweitern anlassbezogen den Dialog zu diesem weiträumigen Thema. Im Rahmen der Literaturtage werden innerhalb einer Lesungsperformance und einer Ausstellung Ausschnitte ihrer Arbeiten vorgestellt.



Weitere Informationen unter: www.gedok-karlsruhe.de,
www.kuenstlerhaus-nordhalben.jimdofree.com,
www.dieneuefledermaus.de, www.lea-ammertal.jimdo.com
und www.ulliwicke.de

→ **ORT** Die Neue Fledermaus | Am Künstlerhaus 20
EINTRITT frei
VERANSTALTER GEDOK Karlsruhe e.V. in Kooperation mit
Die Neue Fledermaus

SAMSTAG, 11.10.2025 | EINLASS 19.00 UHR, BEGINN 19.30 UHR |
CAFÉ GAZEBO

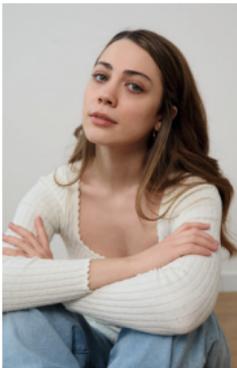
ÜBER EINE FREUNDSCHAFT ZWISCHEN INSZENIERUNG UND SELBSTFINDUNG

– JOANA JUNE LIEST AUS IHREM DEBÜTROMAN
„BESTIE“



ROMAN
JOANA
JUNE
p.o.l.a.
BESTIE

Als Influencerin Anouk eine neue Mitbewohnerin sucht, sieht die unscheinbare Delia darin die perfekte Gelegenheit für einen Neuanfang. Sie zieht als Lilly ein und will endlich die werden, die sie immer sein wollte: eine selbstbewusste Bühnenautorin. Anouk wiederum glaubt, Lilly für ihre eigenen Zwecke nutzen zu können, und lässt sie immer mehr in ihr Leben. Schnell entsteht zwischen den beiden eine Beziehung, die beide dazu bringt, ihre Vorstellungen von Erfolg und Selbstverwirklichung zu hinterfragen – und die vielleicht sogar zu einer echten Freundschaft werden kann.



In entspannter Atmosphäre im Café Gazebo liest Joana June auf Einladung der Literarischen Gesellschaft aus ihrem Debütroman und gibt Einblicke in Figuren und Themen. Bei Getränken und kleinen Snacks bleibt Raum für Fragen und lockeren Austausch.

Joana June, 1996 in München geboren, studierte Theorien und Praktiken professionellen Schreibens in Köln. Auf Social Media teilt sie unter @joanajune_ Buchempfehlungen und ihren Schreibprozess mit einer engagierten Community. Ihre YouTube-Videos wurden mehr als 2,6 Millionen Mal aufgerufen.

Weitere Informationen unter: www.youtube.com/c/JoanaJune,

Tickets im Vorverkauf unter:

tickets.gazebo.cafe/gazebo/lesung-bestie/

→ **ORT** Café Gazebo | Georg-Friedrich-Straße 34

EINTRITT 6,- Euro | ermäßigt 4,- Euro

VERANSTALTER Literarische Gesellschaft in Kooperation mit dem Café Gazebo

SONNTAG, 12.10.2025 | 11.00 UHR | KLEINTIERPRAXIS MEINHARDT

„WAS ES EIGENTLICH NICHT GIBT – NEUE SCHWARZWALDGESCHICHTEN“



Die Anordnung gleicht der eines Horrorfilms. In einer Bergvesperstube kehren bei spätsommerlichem Wetter Ausflugsgäste ein, die von einem Witterungsumschwung überrascht werden. Während der Schnee vors Fenster fällt, beginnen sie einander von Dingen zu erzählen, die sie sonst vermutlich lieber für sich behalten hätten. Es erscheint aber kein Monster, ja nicht einmal ein Serienkiller, die beliebteste literarische Figur unserer Zeit, sondern es geschieht etwas ganz Unvorstellbares: Die Leute hören einander zu.

Was es eigentlich nicht gibt – Neue Schwarzwaldgeschichten knüpft an Erzähltradition des 19. Jahrhunderts an, etwa Berthold Auerbachs einst weltberühmte Dorfgeschichten oder die Manier E.T.A. Hoffmanns. Das Autoren-Duo schlägt den Bogen zu aktuellen Begebenheiten. Beide sind dem Schwarzwald in besonderer Weise verbunden: **Wolfgang Wegner** (links), promovierter Mediävist und Autor von gut zwei Dutzend Büchern, wurde einst in Triberg geboren. **Johannes Hucke** (rechts) stammt gleich doppelt aus dem Schwarzwald: Von Erzgrube und Schielberg aus machten sich seine Vorfahren auf, um in Frankfurt ihr Glück zu suchen ...

Der Lese-Ort ist mit Bedacht gewählt: Grünwettersbach liegt auf einem der ersten Ausläufer des Schwarzwalds, und die Kleintierpraxis Meinhardt gibt den Vorposten auf Karlsruher Gemarkung. Außerdem wird die letzte Geschichte aus der Perspektive eines Hundes erzählt. Die Autoren laden ein zu einer Schwarzwälder Matinee, die nicht nur literarisch, sondern auch kulinarisch darauf abzielt, das Publikum ein bisschen zu verwöhnen.

→ **ORT** Kleintierpraxis Meinhardt | Wiesenstraße 32
EINTRITT frei
ANMELDUNG unter anmeldung@wolfgang-wegner.com
VERANSTALTER Lisa Meinhardt, Lindemanns, Johannes Hucke, Wolfgang Wegner

SONNTAG, 12.10.2025 | 12.00 UHR | STÄDTISCHE GALERIE KARLSRUHE

EVOLVING



Candace Carter begann als Bildende Künstlerin mit den Schwerpunkten Malerei und Grafik und fand früh ihren Platz in der Karlsruher Szene. Doch ihrer Neugier und dem künstlerischen Drang treu, bewegte sie sich hin zu Installation und Performance. Im Laufe der Jahre kamen Videoarbeiten, eine YouTube-Präsenz sowie Podcasting hinzu. Seit 2015 rückt schließlich das Schreiben in den Vordergrund. Bei den Literaturtagen präsentiert sie eine „Mix-Tour“ durch all ihre künstlerischen Ausdrucksformen. Gelesen wird aus der neuen Heftreihe *Evolving*, die künftig im jährlichen Rhythmus erscheinen soll. *Evolving* folgt dem roten Faden ihres persönlichen Werdegangs – sozial wie spirituell –, den sie seit 1980 in Tagebuchform dokumentiert. Der erste Band umfasst den Zeitraum von Februar 1980 bis Juli 1987. Dabei übernimmt Carter eine Doppelrolle: Als Kommentatorin reflektiert sie ausgewählte Zitate aus ihren eigenen Einträgen und lässt die Leser*innen teilhaben – an Zweifeln ebenso wie an Reifung und Erkenntnis.

Begleitet wird **Candace Carter** (2.v.r.) von **Stella Marusch** (l.), **Marlene Kuppinger** (2.v.l.) und **Clara Magarin** (r.).

Stella Marusch, geb. 1996 in Karlsruhe. Stimme, Sound, Körper, Zeichnung, Bildhauerei. www.stellamarusch.com

Marlene Kuppinger, geb. 1998 in Heidelberg. Freie Kunst, Stimme, Komposition, multimediale Konzeptarbeiten.
www.youtube.com/watch?v=c9Ryn9YjiiE

Clara Magarin, geb. 2004 in Karlsruhe. Malerei, Skulptur, Fotografie, Installation und Performance, DJ. www.dj-trinity.mailchimpsites.com

Candace Carter, geb. 1951 in Indiana, USA, Bild, Text, Performance, Video. www.candace-carter.de und www.youtube.com/watch?v=ZxHtn3ni6lk

—→ **ORT** Städtische Galerie Karlsruhe
EINTRITT frei
VERANSTALTER Candace Carter

SONNTAG, 12.10.2025 | 17.00 UHR | ÖKUMENISCHES
GEMEINDEZENTRUM OBERREUT

„LAUT UND LEISE IM GEDICHT – ZUSAMMEN HALT“ – LYRIK UND JAZZ



Wie laut ist Abstand? Wie leise klingt Grün? Welche Melodie schwingt im Atem? Was bringt ein Wort zum Singen und Hören aus dem Takt? Was trennt und was bringt zusammen?

Freuen Sie sich auf die jüngsten Texte von Teilnehmenden des Lyrik-kurses der vhs Karlsruhe: **Katherina Corsten, Friederike Hermanni, Birgit Jennerjahn-Hakenes, Veronika Lutz, Romy Neumüller, Sara Rieger, Matthias Wörne** und **Susanne Zeier**. Die Veranstaltung wird jazzmusikalisch kongenial umrahmt von *Bass'n'Two* – **Jürgen Miller, Matthias Hettel** und **Holger Treß** – und moderiert von **Monika Miller**.

→ **ORT** Ökumenisches Gemeindezentrum Oberreut | Bernhard-Lichtenberg-Straße 46-48

EINTRITT frei

VERANSTALTER vhs Karlsruhe in Kooperation mit dem Kulturbüro Karlsruhe und dem Offenen Kulturtreff Oberreut

SONNTAG, 12.10.2025 | 18.00 UHR | KOHI

EIN ABEND MIT JEAN-PAUL SARTRE – SZENISCHE LESUNG MIT HEDI SCHULITZ UND HORST KOCH



Hedi Schulitz und **Horst Koch** als Jean-Paul Sartre begegnen dem großen Philosophen in einem leichtfüßigen Streifzug durch wichtige Stationen seines reichen Lebens. Sie beleuchten seinen radikalen

Humanismus, seine Beziehung zum Kommunismus, berühren sein besonderes Verhältnis zur jungen Russin Olga Kosakievicz, sie ergründen seine Hassliebe gegenüber dem anderen großen Repräsentanten des Existenzialismus, Albert Camus. Nebenbei führt der Streifzug auch nach Stuttgart-Stammheim, wo Sartre den Terroristen Andreas Baader traf, und nach Freiburg, wo er dem Existenzialontologen Martin Heidegger begegnete.



alamy

Image by alamy.com

Die Lesenden wagen sich auch an ein psychobiografisches Verständnis Sartres, das bis in dessen Kindheit zurückreicht.

Das Echo Sartres ist heute weitgehend verklungen. Indessen sind seine Entschlossenheit, dem Dasein die Stirn zu bieten, seine Unerschrockenheit sich selbst gegenüber und auch seine Selbsttreue zeitlos. Er hat diese existenziellen Charakterzüge gebündelt zu einer philosophischen Lebenslehre, die uns auch heute noch in ihren Bann schlagen kann.

Weitere Informationen unter: www.autoren-bw.de und www.hedischulitz.de

→ **ORT** KOHI Kulturraum e.V. | Werderstraße 47
EINTRITT ab 8,- Euro (KOHI-Mitgliedschaft)
VERANSTALTER KOHI Kulturraum e.V.

MONTAG, 13.10.2025 | 16.30 UHR | NEHEMIA INITIATIVE KARLSRUHE E.V.

KINDERGESCHICHTEN ERZÄHLEN AUF SPANISCH – MIT ANA LÓPEZ



Möchtest du, dass deine Kinder Spanisch spielerisch erleben und erhalten? Gemeinsam stärken wir die Muttersprache deiner Kinder – mit Fantasie und Spaß!

Kommt zu unseren spanischsprachigen Erzählstunden – speziell für spanischsprachige Familien. In einer zauberhaften Atmosphäre fördern wir Kreativität, Sprachgefühl und die Verbindung zur Herkunftssprache.

für Kinder von 3 bis 5 Jahren

Spannende Geschichten, Lieder und Spiele

Alles auf Spanisch – perfekt, um die Sprache in einem liebevollen Rahmen zu fördern! Bringt eure Kleinen mit und taucht ein in die Welt der Geschichten!

¿Quieres que tus hijos mantengan vivo el español mientras se divierten? Reforcemos juntos el idioma materno de tus hijos, jugando con la imaginación!

Acompáñanos en nuestras sesiones de cuentacuentos en español, pensadas especialmente para familias hispanohablantes. Creamos un espacio mágico donde los niños exploran su creatividad, se conectan con sus raíces y aprenden jugando.

para niños de 3 a 5 años

historias encantadoras, canciones y juegos

Todo en español – ¡ideal para reforzar el idioma en un entorno divertido y amoroso! ¡Trae a tus peques y vivamos juntos la magia de las palabras!

→ **ORT** Nehemia Initiative Karlsruhe e.V. | Winterstraße 29
EINTRITT frei
VERANSTALTER Ana López | Literatenrunde e.V.

MONTAG, 13.10.2025 | 19.00 UHR | JUBEZ

ADRIAN POURVISEH: „DAS SCHIMMERN DER SEE“

Im Krieg gegen die Einwanderung ist das Wegschauen die effektivste Waffe.

Atemlos und beklemmend sind die Schilderungen der Rettungseinsätze der Sea Watch 3-Crew vor der Küste von Sizilien, die der deutsch-iranische Comiczeichner Adrian Pourviseh als Beobachter und Seenotretter 2021 begleitet hat. Die unmenschliche Anspannung zwischen Einsätzen, die Angst vor den Repressionen der Frontex-Staaten und der libyschen Freischärler, die im Auftrag Europas Geflüchtete aus internationalen Gewässern verschleppen, und die hochprofessionelle Durchführung ihrer Einsätze, bei denen wenige Augenblicke zwischen Leben und Tod von Menschen entscheiden können – Adrian Pourvisehs *Das Schimmern der See* ist ein gezeichneter Augenzeugenbericht über den schrecklichen Alltag an den Außengrenzen Europas und ein lautstarker Aufruf zu mehr Menschlichkeit, eine intensive Graphic Novel.



Adrian Pourviseh, geboren 1995 in Koblenz, studierte Orientwissenschaften (B.A.) in Marburg und Rabat sowie Entwicklungsökonomie (M.Sc.) an der Lund University in Schweden. Zudem besuchte er Summer Schools in Teheran, Alexandria und Uppsala und war in Klima-Forschungsprojekten in Namibia und Pakistan sowie für die Entwicklungsbehörde der USA tätig. 2015 begann er, neben dem Studium als Dolmetscher für geflüchtete Jugendliche zu arbeiten. Ab 2019 ging er als Dolmetscher und Fotograf auf die Sea-Watch 3 und half als Freiwilliger auf der Insel Lesbos. Seine Erlebnisse auf der Sea-Watch 3 hielt er als illustrierte Tagebucheinträge fest, welche später zur Vorlage und Inspiration für dieses Buch wurden. Zum Comicschreiben kam Adrian, als er die Notwendigkeit des Erzählens neuer Perspektiven sah. Er lebt als freischaffender Comicbuchautor in Berlin.

Ab 2019 ging er als Dolmetscher und Fotograf auf die Sea-Watch 3 und half als Freiwilliger auf der Insel Lesbos. Seine Erlebnisse auf der Sea-Watch 3 hielt er als illustrierte Tagebucheinträge fest, welche später zur Vorlage und Inspiration für dieses Buch wurden. Zum Comicschreiben kam Adrian, als er die Notwendigkeit des Erzählens neuer Perspektiven sah. Er lebt als freischaffender Comicbuchautor in Berlin.

→ **ORT** jubez | Großer Saal | Kronenplatz 1
EINTRITT frei – um Spenden für das Rettungsschiff SARAH über "Karlsruhe für Seenotrettung" wird gebeten
VERANSTALTER: jubez und Seebrücke

MONTAG, 13.10.2025 | 19.00 UHR | LITERATURHAUS IM
PRINZMAXPALAIS

LITERATURSTIPENDIATINNEN 2025: DORIS VOGEL, SILKE STAMM, FRIEDA PARIS, SIMONE KUCHER



Doris Vogel, geboren 1988, studierte Kunsterziehung an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe und Germanistik am Karlsruher Institut für Technologie (KIT). Die Kunsterzieherin, Malerin und Lyrikerin widmete ihr Lyrikdebüt *Dieses Buch gehört dem König 2.0* (2024) der Rock'n'Roll

Legende Elvis Presley. Ihr Lyrikdebüt stand auf der Shortlist des Anna-Haag-Preises des Förderkreises der Schriftsteller*innen in Baden-Württemberg.



Silke Stamm, 1968 geboren, studierte Mathematik und Physik. Sie wurde 2013 mit dem Förderpreis für Literatur der Stadt Hamburg ausgezeichnet. Die Protagonistin ihres Romans *Hohe Berge* (2022) bricht als einzige Frau unter fünf fremden Männern ins Schweizer Hochgebirge auf und wird Teil eines fragilen Gefüges, das aufeinander angewiesen ist. 2020 erhielt sie für einen Auszug aus *Hohe Berge* den Hamburger Literaturpreis.



Frieda Paris, geboren 1986 in Ulm, studierte Theater-, Film- und Medienwissenschaft sowie Sprachkunst in Wien und Paris. Die Hörspielautorin und Lyrikerin arbeitet in ihrem Lyrikdebüt *Nachwasser* (2024) die Werke der Lyrikerin Friederike Mayröcker auf und erweitert so die Lyrikfragmente zu einem eindrucksvollen Langedicht. *Nachwasser* wurde 2025 mit dem Debütpreis des Österreichischen Buchpreises ausgezeichnet.



Simone Kucher, 1973 geboren, schrieb nach dem Studium der Theaterwissenschaft, Gender Studies und der Neueren deutschen Literatur Theaterstücke und Hörspiele. In ihrem Romandebüt *Die lichten Sommer* (2024) erzählt sie die Geschichte von Freundschaft, Entfremdung und Sprachlosigkeit

zwischen den Generationen nach der Vertreibung der deutschsprachigen Bevölkerung aus den tschechischen Gebieten nach Kriegsende.

Weitere Informationen unter: www.literaturmuseum.de

→ **ORT** Literaturhaus im PrinzMaxPalais | Karlstraße 10
EINTRITT frei
VERANSTALTER Literarische Gesellschaft

LESUNG

MONTAG, 13.10.2025 | 19.00 UHR | STADTBIBLIOTHEK MÜHLBURG

HELEN M. SAND: „IM MEER DER HIMMEL“



Zoe Jäger hat alles, was sie sich je gewünscht hat: eine vielversprechende Karriere, einen liebevollen Freund und ein scheinbar perfektes Leben. Doch als Tobi ihr gesteht, dass er niemals Kinder will, zerschmettert ihr Traum von der gemeinsamen Zukunft in tausend Scherben. Da kommt ihr das Angebot der jungen Studentin Lily gerade recht: eine Spurensuche nach Lilys verstorbener Mutter in Wales. Ein spontaner Roadtrip, weit weg von allem, was Zoe bisher kannte – und mitten hinein in ein Abenteuer voller Geheimnisse, neuer Begegnungen und unerwarteter Wendungen.



Helen M. Sand, geboren 1972 in Karlsruhe, studierte Literatur und Sprachen in Heidelberg und Tiffin, Ohio. Sie lebte in den USA und Argentinien, arbeitete als Deutschlehrerin und veröffentlichte Gedichte in der Zeitschrift *Lydia*. Ihr erster Roman *Im See der Himmel* erschien 2024.

Weitere Informationen unter:
www.stadtbibliothek.karlsruhe.de

- > **ORT** Stadtteilbibliothek Mühlburg | Lernstudio | Weinbrennerstraße 79
EINTRITT frei
ANMELDUNG unter bibliothek-muehlburg@kultur.karlsruhe.de oder 0721/1334270
VERANSTALTUNG Stadtbibliothek Karlsruhe und Stadtteilbibliothek Mühlburg



Es gibt viele Arten zu wohnen.
Wir gestalten Ihre.

burger

burger inneneinrichtung GmbH
Waldstraße 89-91 · 76133 Karlsruhe
0721 91322-0 · info@burger.de

www.burger.de

MONTAG, 13.10.2025 | EINLASS 18.30 UHR, BEGINN 19.30 UHR | KOHI

LADIES CRIME NIGHT DER MÖRDERISCHEN SCHWESTERN



Krimis im 10-Minuten-Takt? Spannung bis zum Schluss und am Ende ein Schuss! Dies und mehr erwartet Sie bei der 1. Karlsruher Ladies Crime Night – ein Format, das rund um Stuttgart schon lange etabliert ist und jetzt die Fächerstadt erobern wird. Bei der Ladies Crime Night der Mörderischen Schwestern e.V. entführen Sie fünf badische oder badisch-affine Autorinnen in die Welt des Verbrechens. Die Krimis sind mal humorvoll, mal gruselig, mal skurril. Immer hoch dramatisch! Davor, danach, dazwischen gibt's kriminelle Klänge von **Andreas Schneider**.

Die Autorinnen (v.l.n.r.): **Birgit Adam**, **Nicole Eick**, **Linda Graze**, **Birgit Jennerjahn-Hakenes** und **Birgit Körner** sind alle Mitglieder bei den Mörderischen Schwestern e.V., einem seit fast 30 Jahren bestehenden Netzwerk von Autorinnen, Buchbranchenprofis und Leserinnen.

Von über 800 Mitgliedern leben 80 Mörderische Schwestern in Baden-Württemberg. Und jede von ihnen ist einmalig und schreibt unverwechselbar.

Weitere Informationen: www.moerderische-schwestern.eu

—> **ORT** KOHI Kulturraum e.V. | Werderstraße 47
EINTRITT ab 15,- Euro (KOHI-Mitgliedschaft)
ANMELDUNG unter booking@kohi.de
VERANSTALTER Mörderische Schwestern in Kooperation mit dem KOHI Kulturraum e.V.

DIENSTAG, 14.10.2025 | 18.30 UHR | UMWELTZENTRUM KARLSRUHE

UNGESCHMINKT – LITERATUR, DIE SICH WAS TRAUT



Literatur lebt davon, Grenzen auszuloten, Gefühle ungefiltert auszudrücken und den Dingen auf den Grund zu gehen, die oft lieber verschwiegen werden.

In dieser besonderen Lesung öffnen die Autorinnen und Autoren der Literatenrunde e.V. ihre Schubladen – und ihre Herzen. Sie teilen Erlebnisse, Beobachtungen und Fiktionen, die mal rau, mal poetisch, aber immer aufrichtig sind. UNGESCHMINKT – das heißt: ohne Schönfärberei, ohne Filter, aber mit literarischer Tiefe.

Seit 35 Jahren bietet die Literatenrunde e.V. Autorinnen und Autoren aus der Region Karlsruhe eine Plattform für Austausch, Kritik und Inspiration. Die regelmäßig stattfindende Schreibwerkstatt steht allen offen, die das Schreiben lieben – vom Debüt bis zum Buch. Seien Sie dabei, wenn ehrliche Texte das Licht der Bühne erblicken – ungekünstelt, ungeschönt, ungeschminkt.

Weitere Informationen unter: www.literatenrunde.de

→ **ORT** BUZO Umweltzentrum | Kronenstraße 9
EINTRITT frei
VERANSTALTER Literatenrunde e.V.

DIENSTAG, 14.10.2025 | 19.00 UHR | GOTTESAUER ECK

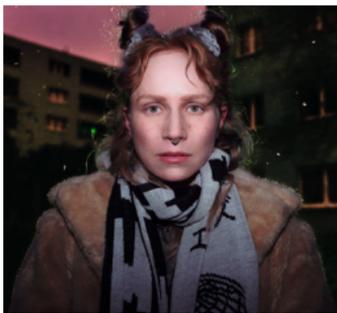
VARINA WALENDA LIEST AUS IHREM DEBÜTROMAN: „DOPAMIN & PSEUDORETTEN“

– AUFTAKT DER NEUEN LESEREIHE „LITCORNER“



Janis steckt mitten im Findungsprozess seiner Geschlechtsidentität. Durch die geplante Transition und den Umzug nach Berlin soll alles anders werden. Doch er muss feststellen, dass sich alte Selbstzweifel nicht so einfach überwinden lassen. Kurz vor dem ersten Schritt zur Geschlechtsumwandlung kommen Zweifel auf: Irina, mit der er erstmals befriedigenden Sex erlebt,

und diesen mit der großen Liebe verwechselt, bringt ihn zu der Frage, ob sie eventuell nur auf weibliche Körper steht. Und dann ist da noch Schickse, die die Heteronormativität gänzlich außer Kraft setzt.



Varina Walenda, geboren 1988 in Heidelberg, lebt nach einem Medizinstudium in Marburg seit 2014 in Berlin. Sie arbeitet als Assistenzärztin in der Psychiatrie und dort vor allem mit LGBT- und transsexuellen Menschen. Walenda ist aber auch künstlerisch tätig. 2023 erschien ihr Debütroman *Dopamin & Pseudoretten* (2023)

über die Suche nach Liebe und (Geschlechts-)Identität. Der Roman liefert damit einen facettenreichen Einblick in die Realitäten von Trans* Menschen und ebenso einen wichtigen Beitrag zur Vielfalt zeitgenössischer Literatur.

Weitere Informationen: Tickets im Vorverkauf im Gottesauer Eck sowie auch bei der Stephanus-Buchhandlung.

→ **ORT** Gottesauer Eck | Wolfartsweierer Straße 1
EINTRITT 6,- Euro | ermäßigt 4,- Euro
ANMELDUNG veranstaltungen@literaturmuseum.de
VERANSTALTER Literarische Gesellschaft in Kooperation mit dem Gottesauer Eck

MITTWOCH, 15.10.2025 | 18.00 UHR | GRÖTZINGER RATHAUS –
BÜRGERSAAL

“DER FLUCH DER WALDENSER” – RAHSAN DOGAN LIEST AUS IHREM NEUEN KARLSRUHE-KRIMI



Ein zehnjähriger Junge verschwindet spurlos und wird einige Tage später tot im Grünwettersbacher Wald aufgefunden. Das Kind hatte eine tödliche Menge an Tollkirschen zu sich genommen. Der tragische Fall verfolgt die Karlsruher Rechtsanwältin Adeviye Bel. Per Zufall erfährt sie, dass bereits ein Jahr zuvor ein Junge auf ähnliche Weise umgekommen ist. Die beiden scheinbar tragischen Unglücksfälle

lassen Adeviye Bel nicht mehr los. Bei ihren Recherchen stößt sie auf den geheimnisvollen Fluch der Waldenser. Eine erschütternde Entdeckung gibt dem Fall unerwartet eine neue Wendung. Adeviye Bel sieht sich zum Handeln gezwungen. Dabei stellt sie ihr eigenes Gewissen in Frage. *Der Fluch der Waldenser* ist eine aufwühlende Auseinandersetzung zwischen Glauben und Irrglauben, Vernunft und Wahn.



Rahsan Dogan wurde 1975 in Karlsruhe geboren und ist dort als selbstständige Rechtsanwältin tätig. Sie studierte Jura in Heidelberg und wurde im Strafrecht promoviert. Neben ihrer juristischen Laufbahn engagiert sie sich seit 2014 als Stadträtin im Karlsruher Gemeinderat. Ihre Leidenschaft für Kriminalgeschichten und historische Ereignisse spiegelt sich in ihrem literarischen Schaffen wider. Ihr Debütroman *Das Geheimnis der Hohen Eich* erschien 2023 und spielt in Karlsruhe-Hagsfeld. Die Geschichte verbindet historische Elemente mit einem spannenden Kriminalfall. Im Juli 2025 erschien ihr zweiter Kriminalroman.

Weitere Informationen unter: www.stadtbibliothek.karlsruhe.de

—> **ORT** Bürgersaal des Grötzinger Rathauses | Rathausplatz 1
EINTRITT frei
VERANSTALTUNG Stadtbibliothek Karlsruhe und
Stadtteilbibliothek Grötzingen

MITTWOCH, 15.10.2025 | 19.00 UHR | LITERATURHAUS
IM PRINZMAXPALAIS

KANN MAN LITERARISCHES SCHREIBEN LERNEN?

– GEDOK-AUTORINNEN MARTINA BILKE UND MARTINE LOMBARD BERICHTEN ÜBER DIE DARMSTÄDTER
TEXTWERKSTATT



Martina Bilke und **Martine Lombard**, zwei Autorinnen der GEDOK Karlsruhe, besuchten mehrere Jahre lang jeden ersten Montag im Monat von 18.00 bis 22.00 Uhr die Darmstädter Textwerkstatt von Kurt Drawert. Für die beiden ist daraus die Veröffentlichung ausgewählter Texte in der Anthologie *Risse und Welt* hervorgegangen, die anlässlich des 25-jährigen Bestehens der Textwerkstatt erschien.



Doch was hat den beiden Autorinnen diese Textwerkstatt darüber hinaus gebracht? Inwiefern hat sich durch die Teilnahme an der Werkstatt ihre bisherige Arbeit am Text verändert? Wie hat die Werkstatt ihr Schreiben beeinflusst? Hat sie Auswirkungen auf Themenwahl oder eher das Handwerk? Was macht die Schriftsprache zur Literatur bzw. zu einem belletristischen Text? Die Antworten auf diese Fragen sind für Kolleg*innen spannend und können Leser*innen einen reicheren Zugang zur Literatur eröffnen.

Weitere Informationen unter: www.gedok-karlsruhe.de

—> **ORT** Literaturhaus im PrinzMaxPalais | Karlstraße 10
EINTRITT frei
VERANSTALTER Literarische Gesellschaft in Kooperation
mit GEDOK Karlsruhe e.V.

MITTWOCH, 15.10.2025 | 19.00 UHR | BÜCHERLAND

JUDITH RIMMELSPACHER PRÄSENTIERT „C'EST LA VIE IHR SEGGL – ZWEI GESCHICHTEN HAB' ICH NOCH“ – MIT KLAVIERBEGLEITUNG VON LUIS SELTER

Judith Rimmelspacher, gebürtige Karlsruherin, ist seit Jahren fester Bestandteil der Literaturtage. In diesem Jahr erzählt sie mit *C'est la vie ihr Seggl* die Geschichte eines besonderen Freundes, mit viel Liebe und Erinnerung verbunden. Ihre zweite Geschichte – *E Mädle aus de Tort oder ein Mann wird fünfzig* – ist heiter-besinnlich, mitten aus dem vollen Menschenleben gegriffen. Beide lange nicht erzählt, aber immer wieder neu, aktuell und zeitlos.



Judith Rimmelspacher gewann 1991 den ersten Preis im Mundartwettbewerb Arbeitskreis Heimatpflege. Ihr darauffolgender erster Band namens *Mei Lebe isch e Liebesgschicht* wurde weit über die Grenzen Badens hinaus ein Erfolg. Sie ist aktives Mitglied bei den „Badischen Gutsele“, einem Blog mit vielen Autorinnen und Autoren aus vielfältigen Regionen. Auch im „badenkana“ sind ihre Beiträge zu hören und zu sehen.

Ihre Lesungen sind überregional im Rundfunk und in einer eigenen Sendung des SWR vertreten. Sieben Bücher sind von ihr erschienen, zuletzt 2018 ihr autobiografischer Roman *Gründonnerstag*.



Luis Selter, der Enkel von Judith Rimmelspacher, begleitet die Lesung musikalisch. Luis Selter spielt bereits seit vielen Jahren Klavier und nimmt Unterricht am Badischen Konservatorium. Er nahm an zahlreichen Wettbewerben, darunter Jugend musiziert, sehr erfolgreich teil. 2020/21 bekam er ein Stipendium des Badischen Konservatoriums.

→ **ORT** Bücherland | Gerwigstraße 35
EINTRITT frei – um Spenden wird gebeten
VERANSTALTER Judith Rimmelspacher und Bücherland

MITTWOCH, 15.10.2025 | EINLASS 19.00 UHR, BEGINN 20.00 UHR | KOHI

TIMO BLUNCK: „EIN KLEINES LIED ÜBER DAS STERBEN“



Eine Story, als würden Bret Easton Ellis, Uma Thurman und David Lynch eine blutige Spur durch die Hamburger Nacht ziehen. Eine grandiose Zumutung voll subtil-düsterem Humor. Tom Mangold hat das Leben auf

die Bretter geschickt, aber so richtig: Einst war er gefeierter Mordermittler, heute dümpelt er – ständig auf Koks – in der Bedeutungslosigkeit vor sich hin und arbeitet als Hundefänger in einer Laubenkolonie. Als ihn eine herrenlose Hündin zu einer Leiche führt, kommt alles noch schlimmer. Er trifft auf eine betörend schöne Frau, die jedoch mehr als ein dunkles Geheimnis hat – er verliert sich in einem Strudel aus brutalem Mord und zerstörerischen Leidenschaften. Und dann erkennt Tom, problematisch spät, dass manche Abgründe keine Wiederkehr zulassen.

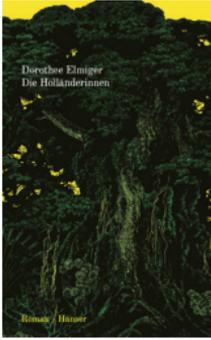
Timo Blunck, geboren 1962, ist Musiker, Komponist, Produzent und Autor. Ab 1981 war er Bassist der international erfolgreichen Avantgarde-Punkband Palais Schaumburg. Zur gleichen Zeit gründete er *Die Zimmermänner*, mit denen er heute noch aktiv ist. Nach Stationen in England und den USA betreibt Blunck seit 2001 in Hamburg und Berlin die Firma BLUT, die Musik für Events, Filme und Werbung produziert. Seinem Romandebüt *Hatten wir nicht mal Sex in den 80ern?*, zu dem Blunck auch ein Solo-Album veröffentlichte, folgte zuletzt der Roman *Die Optimistin* (2021).

Weitere Informationen unter: www.timoblunck.com

—> **ORT** KOHI Kulturraum e.V. | Werderstraße 47
EINTRITT KOHI-Testmitgliedschaft an der Abendkasse
VERANSTALTER KOHI Kulturraum e.V.

MITTWOCH, 15.10.2025 | 20.00 UHR | JUBEZ

DOROTHEE ELMIGER: „DIE HOLLÄNDERINNEN“



Mit blinkenden Warnlichtern fährt die Erzählerin, eine namenlose Schriftstellerin, an den Straßenrand, als ein unerwarteter Anruf sie erreicht. Am Apparat ist ein gefeierter Theatermacher, der sie für sein neuestes Vorhaben zu gewinnen versucht - ein in den Tropen angesiedeltes Stück, die Rekonstruktion eines Falls. Wenige Wochen später bricht sie auf, um sich der Theatergruppe auf ihrem Gang ins tiefe Innere des Urwalds anzuschließen.

Dorothee Elmiger erzählt in ihrem neuen Roman *Die Holländerinnen* eine beunruhigende Geschichte von Menschen und Monstren, von Furcht und Gewalt, von der Verlorenheit im Universum und vom Versagen der Erzählungen. Wer diesen Text betritt, fällt in den Abgrund unserer Welt und blickt mit aufgerissenen Augen in die Finsternis.



Dorothee Elmiger, geboren 1985 in der Schweiz, lebt als freie Autorin und Übersetzerin in New York. Ihre Bücher *Einladung an die Waghalsigen* (2010), *Schlafgänger* (2014) und *Aus der Zuckerfabrik* (2020) wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt, für die Bühne adaptiert und vielfach ausgezeichnet – unter anderem mit dem Hermann-Hesse-Förderpreis 2014.

Weitere Informationen: Tickets erhältlich über Reservix, dem Jubez-Online Ticketshop und bei Stephanus-Buchhandlung, Metzlersche Buchhandlung, Buchhandlung Der Rabe, Buchhandlung Mächtlinger, Bücher-Oase und Buchhandlung Lesebär.

→ **ORT** jubez | Großer Saal | Kronenplatz 1
EINTRITT 13,- Euro im Vorverkauf | 16,- Euro Abendkasse
VERANSTALTER jubez

DONNERSTAG, 16.10.2025 | EINLASS 17.30 UHR, BEGINN 18.00 UHR | ZUCKERBECKER

ANDREA FEUERRIEGEL UND BIRGIT JENNERJAHN-HAKENES VERSÜSSEN DEN FEIERABEND



Der Zuckerbecker in Karlsruhe – ein Glücksort. Schon 2018 stellte Birgit Jennerjahn-Hakenes den in der Südstadt beheimateten Zuckerbecker im Rahmen der Karlsruher Literaturltage vor. Noch immer macht Schokolade glücklich, weshalb sich das Autorinnenduo Feuerriegel/Jennerjahn-Hakenes das Süße zum Thema für ihre Texte genommen hat. In einer Lesecollage stellt Jennerjahn-Hakenes ihren aktuellen Cosy Crime *Tortentrauma* vor. Hier spielt die Schwarzwälder Kirschtorte die Hauptrolle, während Andrea Feuerriegel in ihren Gedichten und Texten eine humoreske, hintergründige Hommage an Chocolat auf ihrer Zunge zergehen lässt.

Lassen Sie sich verführen, sowohl von Worten als auch von süßen Köstlichkeiten, die Axel Becker in der Pause anbietet.

Die Lyrik und Prosatexte der Modedesignerin und Theaterpädagogin **Andrea Feuerriegel** (links) wurden in zahlreichen Wettbewerbsanthologien veröffentlicht. Wasser und Zeit sind ihre Sujets, die sie in ihren vier Lyrik- und Prosabänden *Am Saum des Lebens* (2008), *Tauch ein – Lyrische Momente am Meer* (2008), *MeerZeit* (2013) und *Auf Flügeln durch die Zeit* (2020) beleuchtet. Sie lebt in Karlsruhe und leitet Theater- und Schreibseminare.

Birgit Jennerjahn-Hakenes (rechts) arbeitete viele Jahre als Kinderkrankenschwester auf der Intensivstation und widmet sich heute ausschließlich dem Schreiben. Zuletzt erschienen im Droste Verlag: *Schwarzwald – Radeln für die Seele* (2024) und *Tortentrauma – Den Schwarzwald kriminell entdecken* (2025).

Weitere Informationen unter: <https://www.wageundschreibe.de/>

→ **ORT** Zuckerbecker | Werderstraße 34
EINTRITT 8,- Euro
ANMELDUNG unter andreaevebayer@t-online.de oder Birgit@Jennerjahn.de
VERANSTALTER Axel Becker und Zuckerbecker

DONNERSTAG, 16.10.2025 | 18.30 UHR | AMERIKANISCHE BIBLIOTHEK

CANDACE CARTER LIEST AUF ENGLISCH: "WE SAVE THE WORLD" – IT'S GONNA BE A WILD RIDE!



In a future ruled by the World Bank – no countries, no families, no books, no music – a band of misfits on an island off the coast of France sets out to reclaim what was lost. Their journey takes them from the island to Paris and ultimately to New York for an epic final showdown. United by friendship and armed only with music and non-violence, they vow: "To love evil to death."

Die Welt wird von der Weltbank beherrscht. Keine Länder, Familien, Bücher, Musik ... nada. Doch eine Gruppe von Außenseitern auf einer Insel vor der Küste Frankreichs begibt sich auf eine Reise, um die Dinge wieder ins Lot zu bringen. Ihre Abenteuer führen sie von der Insel nach Paris und schließlich nach New York – zum großen Show-down. Verbunden durch Freundschaft und bewaffnet nur mit Musik und Gewaltlosigkeit, beschließen sie, das Böse zu Tode zu lieben.

Candace Carter, geboren im Mittleren Westen der USA, studierte an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg. Sie ist Mälerin, Autorin, YouTuberin und Podcasterin. *We Save the World* ist der erste Teil ihrer Trilogie *New News from the West*. Zurzeit arbeitet Carter an Teil 2, *Sequenda*, und Teil 3, *The Beyond*.

Weitere Informationen unter: www.candace-carter.de

→ **ORT** Amerikanische Bibliothek | Kanalweg 52
EINTRITT frei
VERANSTALTER Amerikanische Bibliothek

! Kultur live

Ettlingen



Sebastian Krumbiegel

Mi. 05.11., 20 Uhr
Schloss Ettlingen

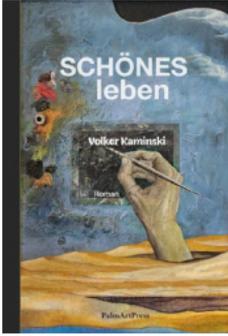
Foto: Enrico Meyer

Karten: Touristinformation Ettlingen, 07243 101-333, ettlingen.de/kulturlive, reservix.de

DONNERSTAG, 16.10.2025 | 19.00 UHR | LITERATURHAUS IM PRINZMAXPALAIS

„SCHÖNES LEBEN“

– LESUNG UND CARTOON-PRÄSENTATION MIT VOLKER KAMINSKI UND MICHAEL RICKELT



Der 16-jährige Viktor hat es nicht leicht. Um den heftigen Streitereien seiner Eltern zu entfliehen, schafft er sich eine eigene Welt des Schönen und entwickelt eine Leidenschaft fürs Malen. Nach dem Auszug von Mutter und Schwestern bleibt er allein mit dem Vater zurück, der den Schmerz über den geplatzten Traum einer Großfamilie im Alkohol ertränkt. Viktor bewirbt sich erfolgreich an der Kunstakademie, muss sich aber gegen die Demütigungen des Vaters zur Wehr setzen, der Viktors Berufswunsch ablehnt. Im Kampf um Anerkennung, zwischen Verständnis und Hass schwankend, entwickelt sich Viktor zu einem eigenwilligen Maler. Dabei unterstützen ihn sein Professor sowie das Aktmodell Irm. In den Kneipengesprächen der Kunststudenten spiegelt sich der Zeitgeist der 80er Jahre.

Volker Kaminski stellt seinen neuen Roman vor, im Zwiegespräch mit Michael Rickelt, der in seinen Cartoons das Thema Kunstszene satirisch beleuchtet. Aus der einstigen Schüler-Lehrer-Beziehung hat sich seit langem eine Freundschaft mit regem Austausch entwickelt.



Volker Kaminski wurde 1958 in Karlsruhe geboren und lebt in Berlin. Er studierte Germanistik und Philosophie und veröffentlicht Romane und Erzählungen. Er erhielt u. a. das Alfred-Döblin-Stipendium und das Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg. Darüber hinaus lehrt er Creative Writing.



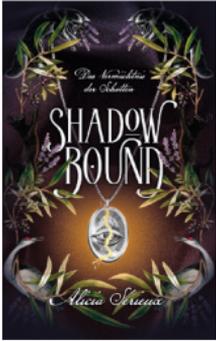
Michael Rickelt wurde in Berlin geboren und studierte an der Kunstakademie Karlsruhe Malerei und Graphik. Nach dem Examen als Kunsterzieher unterrichtete er am Helmholtz-Gymnasium, wo Volker Kaminski sein Schüler war. Rickelt nahm an zahlreichen Ausstellungen teil, wobei er sich künstlerisch zunehmend dem Cartoon widmete (Künstlername MIRK).

Weitere Informationen unter: www.volkerkaminski.wordpress.com

—> **ORT** Literaturhaus im PrinzMaxPalais | Karlstraße 10
EINTRITT 6,- Euro | ermäßigt 4,- Euro
VERANSTALTER Literarische Gesellschaft

DONNERSTAG, 16.10.2025 | 19.00 UHR | STADTBIBLIOTHEK

ALICIA SÉRIEUX: „SHADOW BOUND – DAS VERMÄCHTNIS DER SCHATTEN“



Die französische Provence, ein altes Anwesen und die Schatten der Vergangenheit – in *Shadow Bound – Das Vermächtnis der Schatten* entfaltet sich eine geheimnisvolle Geschichte voller unerwarteter Wendungen. **Alicia Sérieux** stellt ihr neuestes Werk vor und entführt die Zuhörer*innen in die Welt von Ophelia Santos, die sich im „Maison du Ciel“ ihrer eigenen Vergangenheit und den Rätseln des jungen Hausherrn Alain Richaud stellen muss.



Alicia Sérieux, 1983 in Karlsruhe geboren, schreibt seit ihrer frühen Jugend Gedichte und Kurzgeschichten. Ihr erster großer Erfolg ist die Veröffentlichung ihrer Kurzgeschichte *Jäger und Gejagte*, die 2013 von der Film- und Medienakademie Karlsruhe mit einem Sonderpreis ausgezeichnet und daraufhin vom Filmboard Karlsruhe verfilmt wurde. Zuletzt erschien Band 1 *Seelenfeuer* und Band 2 *Seelenfluch* ihre Dilogie *Die Chroniken der Anderswelt*.

Weitere Informationen unter: www.stadtbibliothek.karlsruhe.de

- > **ORT** Stadtbibliothek Karlsruhe im Neuen Ständehaus | Lesecafé (EG) | Ständehausstraße 2
EINTRITT frei
VERANSTALTER Stadtbibliothek Karlsruhe

SCHENKE EIN PAAR STUNDEN KINO!



Erhältlich an der Schauburg Kasse oder online in unserem Gutscheishop www.schauburg.org

INTERAKTIVE LESUNG

DONNERSTAG, 16.10.2025 | 19.30 UHR | ÖKUMENISCHES
GEMEINDEZENTRUM OBERREUT

ZWISCHEN BUCHDECKELN

– EINE INTERAKTIVE LESUNG ZUM THEMA BÜCHER



In ihnen stecken mehr als bloße Geschichten – Bücher bewahren Wissen, wecken Emotionen und prägen, wie wir die Welt sehen. Was wäre eine Welt ohne Bücher? Ohne Seiten, die uns in andere Zeiten, Perspektiven und Wirklichkeiten entführen? Diese Lesung geht genau diesen Fragen nach und feiert das Buch in all seinen Facetten: als Kulturgut, Erinnerungsarchiv, Gedankenanstoß und Fantasiequelle.

Die Kreativschreibgruppe Kiteratur lädt gemeinsam mit dem Offenen Kulturtreff Oberreut, dem Kulturamt Karlsruhe und der Öffentlichen Ökumenischen Bücherei Oberreut zu einem besonderen Abend ein. Sie erwartet eine interaktive Lesung, bei der nicht nur vorgetragen, sondern auch gemeinsam zu kleinen kreativen Schreibimpulsen geschrieben wird.

Kiteratur wurde 2016 als Hochschulgruppe am KIT gegründet und widmet sich seitdem als freie Schreibgruppe mit viel Freude dem Creative Writing. Die Autorinnen und Autoren stellen ihre Texte regelmäßig bei öffentlichen Lesungen vor und laden jeden vierten Samstag im Monat zum gemeinsamen Schreiben in die Badische Landesbibliothek ein.

Weitere Informationen unter: www.kiteratur.com

—> **ORT** Ökumenische Gemeindezentrum in Karlsruhe-Oberreut |
Bernhard-Lichtenberg-Straße 46-48

EINTRITT frei

VERANSTALTER Offener Kulturtreff Oberreut, Kulturamt
Karlsruhe, Öffentliche Ökumenische Bücherei Oberreut,
Kiteratur

DONNERSTAG, 16.10.2025 | EINLASS 19.00 UHR, BEGINN 20.00 UHR | KOHI

CHARLOTTE BRANDI: „FISCHTAGE“

Wenn du niemandem mehr vertraust, kannst du auch einem sprechenden Fisch folgen. Die sechzehnjährige Ella lebt in Dortmund und hat beschlossen, keine Freundschaften mehr zu führen. Zu groß ist die Angst, dass sie andere Menschen durch ihre Wutanfälle vergault. Die Ehe ihrer Eltern ist am Boden, und auch zu ihren zwei Geschwistern findet Ella keinen Zugang. Ihr einziger Vertrauter war stets der alte Eckard, der nun jedoch in die Demenz abgleitet und Ella bittet, sich um seinen singenden Plastikfisch zu kümmern. Als ihr jüngerer Bruder Luis verschwindet, macht sich Ella mit dem Fisch auf die Suche und begibt sich in große Gefahr – ausgestattet mit einer Aldi-Tüte, zu viel Mut und zu wenig Angst.



Charlotte Brandi wurde 1985 in Herdecke geboren und wuchs in Dortmund auf. Ihre Eltern sind der Schauspieler und Musiker Peter Freiberg und die Musikerin Klara Brandi. Charlotte Brandi arbeitete zunächst vor allem als Theatermusikerin und wurde der breiten Öffentlichkeit als Teil des Duos *Me & my Drummer* bekannt, das sich 2018 auflöste. Seitdem macht sie mit ihren Soloplatten Furore und ist Teil der Supergroup *Die Benjamins*. Charlotte Brandi ist „das schärfste Schwert des neuen Pop-Feminismus“ (Rocko Schamoni) und ROLLING STONE-Kolumnistin (*Parole Brandi*).

Weitere Informationen unter: www.charlottebrandi.com

—→ **ORT** KOHI Kulturraum e.V. | Werderstraße 47
EINTRITT KOHI-Testmitgliedschaft an der Abendkasse
VERANSTALTER KOHI Kulturraum e.V.

LESUNG

FREITAG, 17.10.2025 | 16.00 UHR | STÄDTISCHE GALERIE KARLSRUHE

ABENTEUER ZWISCHEN BUCHSEITEN – DIREKTORIN STEFANIE PATRUNO LIEST VOR



Geschichten eröffnen Kindern neue Welten. Die Städtische Galerie Karlsruhe versteht sich als lebendiger Ort der Begegnung für Menschen jeden Alters. Bei unseren „Abenteuern zwischen Buchseiten“ können Kinder ab 4 Jahren inmitten von Kunst vielen spannenden Geschichten lauschen – und dabei sogar dem ein oder anderen Eichhörnchen begegnen! Parallel findet eine Führung für Erwachsene durch die Sonder- oder Sammlungsausstellung statt.

→ **ORT** Städtische Galerie Karlsruhe | Lorenzstraße 27
EINTRITT frei
VERANSTALTER Städtische Galerie Karlsruhe



BÜCHER SPENDEN – GUTES TUN!

Wir übernehmen Ihre Bücher, DVDs und Tonträger und spenden einen Teil des Erlöses an gemeinnützige Einrichtungen. Für Karlsruhe und die Region!

buecherbazaar.de

WORKSHOP

FREITAG, 17.10.2025 | 16.30 UHR – 17.30 UHR | ZKM

WOCHENAUS_KLANG: KUNST-GESCHICHTEN – KREATIVES SCHREIBEN ZU KUNSTWERKEN



Mit Stift und Papier Welten entstehen lassen: Inspiriert von Kunstwerken aus der Sammlung der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe, die derzeit im ZKM gezeigt werden, kann man sich bei dieser einstündigen Aktionsführung im kreativen Schreiben versuchen. Wer gerne mit Worten jongliert, sich von Landschaften oder Porträts in ferne Zeiten oder Gegenden entführen lässt, darf hier der Fantasie freien Lauf lassen.

Für Jugendliche und Erwachsene. Treffpunkt ist der Infotisch der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe im ZKM-Foyer.

Weitere Informationen unter: www.kunsthalle-karlsruhe.de

—> **ORT** See You. Begegnungen mit der Kunsthalle Karlsruhe zu Gast im ZKM | Zentrum für Kunst und Medien | Hallenbau I Lorenzstraße 19

EINTRITT 4,- Euro (Eintritt am Freitagnachmittag ab 14 Uhr frei), Tickets am Veranstaltungstag an der ZKM-Kasse oder vorab im Online-Shop der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe

VERANSTALTER Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

BÜCHERFESTIVAL
BADEN-BADEN



6.-9. NOVEMBER

Buchmesse und Lesungen

Programm & Tickets unter: www.buecherfestival.de

FREITAG, 17.10.2025 | 19.00 UHR | LITERATURHAUS IM PRINZMAXPALAIS

DER AUTOR IST TOT – ES LEBE DER AUTOR

– EIN ABEND MIT MARKUS ORTHS UND GUNZI HEIL

Werden Kabarettisten und Literaten auch in der Zukunft noch ihren Platz finden? In einer Zeit, in der Künstliche Intelligenzen in Sekundenschnelle Texte schreiben? Ist das Ende der Autor*innen nicht schon längst eingeläutet? Es geht an diesem Abend um Möglichkeiten und um Abstrusitäten unseres Lebens in Gegenwart und Zukunft. Gunzi Heil spielt und singt. Markus Orths liest vor. Es geht um das, was Kunst zu Kunst macht. Und beide schreiben und improvisieren live am Abend. Menschliche Existenz trifft auf Künstliche Intelligenz: Es wird heiter, nachdenklich und ein wenig experimentell.



Markus Orths wurde 1969 in Viersen geboren, studierte Philosophie, Romanistik und Anglistik und lebt in Karlsruhe. Bislang erschienen sechzehn Bücher sowie zahlreiche Hörspiele. Im Frühjahr 2026 erscheint sein neuer Roman *Shandy*. Markus Orths hielt Poetikvorlesungen in Paderborn (2017) und Bamberg (2018).



Gunzi Heil wurde in Karlsruhe geboren und studierte Literaturwissenschaft, Philosophie und Kunstgeschichte. Heil ist als Musiker, Kabarettist und Literat tätig und bildet zusammen mit Marus Dürr das Ensemble *Die Poppets*. Mit Annette Postel und Joe Völker tritt er seit Jahren in der Show *Blond 2 – Frisch getönt* auf.

—> **ORT** Literaturhaus im PrinzMaxPalais | Karlstraße 10
EINTRITT 10,- Euro | ermäßigt 8,- Euro
VERANSTALTER Literarische Gesellschaft

FREITAG, 17.10.2025 | 19.00 UHR | BÜCHERLAND

„STADTSTREIFER“

– LESUNG ZUR BUCHVERÖFFENTLICHUNG MIT PAUL BLAU UND KLAVIERMUSIK VON TOBIAS WÜTZ UND HANSJÖRG MEYER-SONNTAG



Im letzten Jahr haben wir vorgeglüht, – in diesem Jahr findet die Lesung nun mit dem neu erschienenen Buch von Alexander M. Neumann und Paul Blau statt. Die beiden Autoren haben eine Collage aus Prosaminiaturen zusammengestellt, die ihnen beim Stadtstreifen eingefallen sind. Der Stadtstreifer hat seine ganz eigene Gangart, er erkundet Zwischenräume, die andere achtlos durchqueren, manchmal zeichnet er auf, was in seinem Blickfeld geschieht. Er streift durchs Niemandsland, durch enge Gassen und von Trubel belebte Straßen – auf der Suche nach sich selbst oder nach einem Gegenüber. Er irrt nicht umher, er flaniert. Im Gepäck hat er Wagemut, Wirklichkeitslust und eine Prise kindliche Neugier.



Paul Blau, Autor und Künstler, lebt und arbeitet seit 1987 in Karlsruhe. Er verwirklicht sich u.a. in Lyrik & Prosa, Chansons, Fotografie, Installation und vielem mehr, was seinem Gestaltungsbedürfnis entgegenkommt. Nach den Lyrikbänden *Voodoo Firlefanzen*, *Fischgrätenmobile*, *Dunkelkammerguckloch* und der Prosacollage *Die Erzählungen der Zimmer* ist *Stadtstreifer* seine fünfte Veröffentlichung im Brot & Kunst-Verlag.

Weitere Informationen unter: www.paulblau.org

—> **ORT** Bücherland | Gerwigstraße 35
EINTRITT frei – um Spenden wird gebeten
VERANSTALTER Paul Blau

FREITAG, 17.10.2025 | 19.00 UHR | DIE NEUE FLEDERMAUS

„VOM EESKOPF DER SPRACHE“ – LESUNG VON LUKE WILKINS UND ALEXANDER GRIMM



Der in Basel ansässige Schweizer Schriftsteller **Luke Wilkins** und der in Freiburg lebende Lautdichter **Alexander Grimm** sind die Initiatoren des „Lautpoesiefestivals im Dreiländereck“, das 2024 erstmalig stattgefunden hat. „Lautieren gegen den Irrsinn unserer Zeit“ war ein Motto des Festivals, das sich auch in den Werken der beiden Autoren wiederfindet. Ob im Horchen nach der inneren Stimme, dem Folgen innerer Bewusstseinsströme oder in lautlichen Eruptionen, die an den Dadaismus erinnern – immer reiben sich die beiden Autoren an der Sprache, als wäre sie ein Eselskopf.

Im Rahmen der Literaturtage Karlsruhe wurden die beiden nun zu einem gemeinsamen Eselskopf-Abend in die „Neue Fledermaus“ eingeladen. Luke Wilkins liest aus seinem Debütroman *Jeff*, der von den Kräften der Muttersprache und dem Dialekt handelt. Alexander Grimm präsentiert Auszüge aus seinem Lautpoesie-Programm, das wie Whitmans Grashalme immer weitere Blüten treibt, und den Sprach- und Sprecheraum auf seine Räusperlaute und das in den Gläsern von Wörtern lebende Gebrumme von „Fliegengeistern“ (wie eins seiner Lautgedichte heißt) erweitert. Anschließend führen die beiden ein Werkgespräch über das „Dichter-Sein in dürrtiger Zeit“ und inwiefern die Arbeit an der Sprache eine Arbeit an der Wirklichkeit und am Wirklichkeitssinn sein kann.

→ **ORT** Die Neue Fledermaus | Am Künstlerhaus 20
EINTRITT frei
VERANSTALTER Die Neue Fledermaus

FREITAG, 17.10.2025 | 20.00 UHR | NUN KULTURRAUM E.V.

DER LITERATURABEND LIEST – ZEILENUMBRUCH IN ZEITEN DES UMBRUCHS



Alle denken daran, die Welt zu verändern, aber niemand denkt daran, sich selbst zu ändern. – Leo Tolstoi

Ist es Aufgabe der Literatur, die Welt zu verändern? Oder zeigt uns Literatur auf, wo wir uns verändern sollten? Wie wäre es, Antworten auf diese Fragen in der Literatur selbst zu suchen?

Wir laden Sie herzlich dazu ein, mit unseren Autorinnen und Autoren auf Entdeckungsreise zu gehen. Es erwartet Sie ein kurzweiliger Abend voller Momentaufnahmen des Lebens in (heutigen) Umbruchzeiten und musikalischer Untermalung.

Der Literaturabend besteht seit nunmehr dreizehn Jahren. 2012 als studentische Plattform gegründet, um eigene, sprich selbst verfasste Texte einem Publikum vorzutragen. Die überwiegend studentische Leserschaft von damals ist nun berufstätig, aber neue Studentinnen und Studenten sind nachgerückt. Die Qualität der Texte hat allerdings nicht nachgelassen, im Gegenteil, sie wächst mit der Erfahrung der Gruppe.

—> **ORT** NUN Kulturraum e.V. | Gottesauer Straße 35
EINTRITT frei
VERANSTALTER Der Literaturabend

SAMSTAG, 18.10.2025 | 19.00 UHR | LEIH.LOKAL

ALLES MÄCHTIG VERDÄCHTIG – VIER AUTOR*INNEN PRÄSENTIEREN BÖSE BUBEN UND DEN MANN AM KLAVIER



Unter dem Motto „Alles mächtig verdächtig“ lesen vier Autorinnen und Autoren aus Rheinstetten und der Pfalz mal feinhumorig, mal bitterernst, aber immer unterhaltsam Geschichten über mörderische Gelüste, mysteriöse Todesfälle sowie zwei- oder gar vierbeinige Übeltäter.

Bereits im vergangenen Jahr hatte das Autorenkollektiv „Alles Literatur“ sein Programm „Alles aus Liebe“ im leih.lokal präsentiert. „Alles das war mal Liebe“ folgte im März 2025. Die kurzweiligen, szenisch gelesenen und teilweise auch musikalisch unterlegten Texte begeisterten. Mit ihrem neuen Programm „Alles mächtig verdächtig“ decken die Autor*innen gewohnt souverän das Krimi-Genre ab.

Zum Team gehören **Katrin Sommer**, eine Psychologin aus Landau, die ihre Kenntnisse der menschlichen Psyche gekonnt in ihre Gedichte und Geschichten einfließen lässt. **Brigitte van Hattem** aus Rheinstetten begeistert mit Humor und ihrer direkten Sprache. Gründer und Initiator des Autorenkollektivs ist **Jürgen de Bassmann** aus Kandel. Seine Gedichte und Geschichten zeichnen sich durch frischen Sprachwitz und zarte Poesie aus. **Ulrich Bunjes** leitet für den Literarischen Verein der Pfalz die Sektion Speyer. Seine Geschichten handeln oft von historischen Kuriositäten oder dramatischen Begegnungen. Musikalisch umrahmt wird das Programm des Autorenquartetts von **Peter Eck**, dem Mann am Klavier. Der Kandeler Schul- und Kirchenmusiker packt für „Alles mächtig verdächtig“ natürlich auch den Kriminaltango aus – und vielleicht erkennt das Publikum ja auch die eine oder andere Krimi-Titelmelodie.

Weitere Informationen unter: www.debassmann.de/alles-literatur/

→ **ORT** leih.lokal Bürgerstiftung Karlsruhe | Gerwigstraße 41
EINTRITT frei
VERANSTALTER Autorenkollektiv „Alles Literatur“

QUIZ

SAMSTAG, 18.10.2025 | 20.00 UHR | NUN KULTURRAUM E.V.

DER WAHRHAFT SCHWACHE QUIZ- ABEND – LITERATUR EDITION



Bereits zum zweiten Mal laden Die Wahrhaft Schwachen zu einem Quizabend der ganz besonderen Sorte ein. Dabei dreht sich alles um die geliebten Bücher. Es erwarten Sie 3 Runden mit jeweils 10 kniffligen Fragen aus der Welt der Literatur. Die Lösungen werden nach jeder Runde in einem spannenden und theatralischen Dialog präsentiert. Freuen Sie sich auf einen kurzweiligen Abend voller außergewöhnlicher Quizfragen samt musikalischer Untermalung.

Die Wahrhaft Schwachen, seit 2017 bei den Literaturtagen dabei, ist eine aus dem studentischen Theaterumfeld entstandene Kabarett- und Kleinkunstgruppe, die seit fast zehn Jahren in Karlsruhe und Umkreis die Bühnen bespielt.

→ **ORT** NUN Kulturraum e.V. | Gottesauer Straße 35
EINTRITT frei
VERANSTALTER Die Wahrhaft Schwachen

Literaturveranstaltungen in Karlsruhe

► Mi. **15.10.** 2025, 20 Uhr
Jubez, Kronenplatz 1

Dorothee Elmiger
Die Holländerinnen

► Mi. **22.10.** 2025, 19 Uhr
Stadtbibliothek, Ständehausstraße 2

Kristine Bilkau
Halbinsel

Preis der Leipziger Buchmesse 2025

► Mi. **29.10.** 2025, 19.30 Uhr
EventFabrik Durlach,
Amalienbadstraße 41, Bau 53

Sten Nadolny
Herbstgeschichte

**Tickets online
und im Laden**

**Signierte
Bücher **NEU**
vorbestellen**

► Fr. **14.11.** 2025, 19 Uhr
Fachschule für Sozialpädagogik Agneshaus
Hirschstraße 37a

Volker Weidemann

Wenn ich eine Wolke wäre

Mascha Kaléko und die Reise ihres Lebens

► Mi. **7.1.** 2026, 20 Uhr
Tollhaus, Alter Schlachthof 35

Florian Illies

Wenn die Sonne untergeht

Familie Mann in Sanary

lokal einkaufen

Mehr Veranstaltungen
und weitere Infos:

STEPHANUS
Buchhandlung

Herrenstraße 34
76133 Karlsruhe
(07 21) 9 19 52-0

www.stephanusbuch.de

www.metzlerbuch.de

METZLERSCHE
BUCHHANDLUNG

Karlstraße 10
76133 Karlsruhe
(07 21) 9 19 51-0

SONNTAG, 19.10.2025 | 15.00 UHR | KOHI

UND WIR WAREN DOCH EINIGE UND NICHT ALLEIN ...

– LESUNG DER BROT&KUNST-KUMPAINEI



Wir spürten da etwas unter all den Verschüttungen und den Zerwürf-nissen und unter all der Not - so ein Flackern im Innern, wir hatten so eine kleine Empfindung, die in uns hochkam wie eine Erinnerung, es gab da noch etwas, das blieb uns erhalten, das konnte niemand aus uns herausradieren. Und wir schauten uns in die klebrigen, ver-quollenen Augen und verzogen die eingetrockneten Lippen zu einem Lächeln, das wir füreinander fanden. Wir erkannten uns als Men-schen, - und wir waren doch einige und nicht allein... (Paul Blau)

Die Autoren der Brot&Kunst-Kumpanei laden an diesem Sonntag, auch aus dem Anlass ihres 15-jährigen Bestehens, zur Nachmittags-kaffeezeit ins KOHI ein. Sie treten in guerilla-artiger Manier in ständig veränderter Besetzung auf, immer für Überraschungen gut. Dargebo-ten werden lyrische Texte und Kurzprosa. Es entsteht ein schillerndes Wechselspiel aus Ausdrucksformen und Farben, die hier nebenei- nander erscheinen, um die Zuhörenden in unterschiedliche Welten mitzunehmen.

Weitere Informationen unter: www.brotundkunst.com

→ **ORT** KOHI Kulturraum e.V. | Werderstraße 47
EINTRITT ab 8,- Euro (KOHI-Mitgliedschaft)
VERANSTALTER Brot&Kunst-Kumpanei

SONNTAG, 19.10.2025 | 17.00 UHR | BADISCHES KONSERVATORIUM

BADISCHE GUTSELE – SAUER MACHT LUSCHDICH!

– LITERARISCHE NASCHEREIEN MIT GITARRENKLANG



Um die Besonderheit und Vielfalt des badischen Dialekts vorzustellen, haben sich Mundartautorinnen und -autoren aus der gesamten Region auf dem Internet-Blog **BADISCHE GUTSELE** zusammengefunden. An diesem Abend freuen sich **Thomas Heitlinger** (v.l.o.n.r.u.), der Betreiber des Blogs, zusammen mit **Irmtraud Bernert, Roland Bruchmann,**

Petra Rieger-Bühler und der zudem noch als Sänger und Liedermacher bekannte **Buddy Hills** darauf, mit eigenen Gedichten, Texten und Songs ihr Publikum zu überraschen. Erzählt wird in den jeweiligen badischen Dialekten. Ob unterhaltsam, witzig, schwarzhumorig, hintersinnig, feinsinnig oder auch zeitkritisch – gezeigt wird die ganze Vielseitigkeit der heimischen Mundartliteratur. Moderiert wird der Abend von dem Lyriker und Literaturkritiker **Andreas Kohm**.

→ **ORT** Raum „KONS Forum“ im Badischen KONServatorium | Kaiserallee 12c

EINTRITT frei – um Spenden wird gebeten

VERANSTALTER Badische Gutsele

- 16.10. //SIMON SLOMMA
- 17.10. //WILLMAN
- 18.10. //DIE THEATERSPORTLICHE IMPRO-SHOW
- 25.10. //Dudfest: DIVIDE AND DISSOLVE + COLTAINE + ARSEN
- 31.10. //DICKES BLECH & FREUNDE
- 04.11. //MOLA
- 05.11. //Gold Soundz: IDAHO
- 06.11. //SEBASTIAN STURM DUO
- 07.11. //PAVLOV'S DOG
- 11.11. //jubezmediale (bis 13.11.)
- 14.11. //INKLUSIVE DISCO
- 14.11. //MARIANA FROES + CARAMURU
- 15.11. //NEW BANDS FESTIVAL / Finale @ Substage
- 16.11. //AMENRA @ P8
- 22.11. //ALGORAVE
- 23.11. //ZAUBERSHOW – ROOTS MAGIC
- 26.11. //Dudfest Clubshow: SLOW CRUSH + KEEP + NEWMOON
- 27.11. //SCIENCE SLAM
- 11.12. //IMMORTAL ONION
- 13.12. //JAMARAM



PAVLOV'S DOG



MONTAG, 20.10.2025 | 19.00 UHR | LITERATURHAUS IM
PRINZMAXPALAIS

MONSTER LAUERN ÜBERALL – COMPUTERVIREN AUCH!

– SCIENCE-FICTION-LESUNG MIT NADJA HARSCH
UND THOMAS HEITLINGER

Ob KI-verliebte IT-Experten, die fortschrittgläubig der Intelligenz von Silizium huldigen oder Liebhaber wilder Natur, die seit jeher im dunklen Wald ein Kribbeln im Nacken verspüren ... Nadja Harsch und Thomas Heitlinger entführen in eine Welt, in der Science-Fiction-Fans auf ihre Kosten kommen! Gemeinsam muss sich folgenden Fragen gestellt werden: Haben Maschinen eine Seele? Und wer ist am Ende gefährlicher – Reale Monster? Cybermonster? Oder doch die inneren, bei denen Fluchtversuche zwecklos sind ...



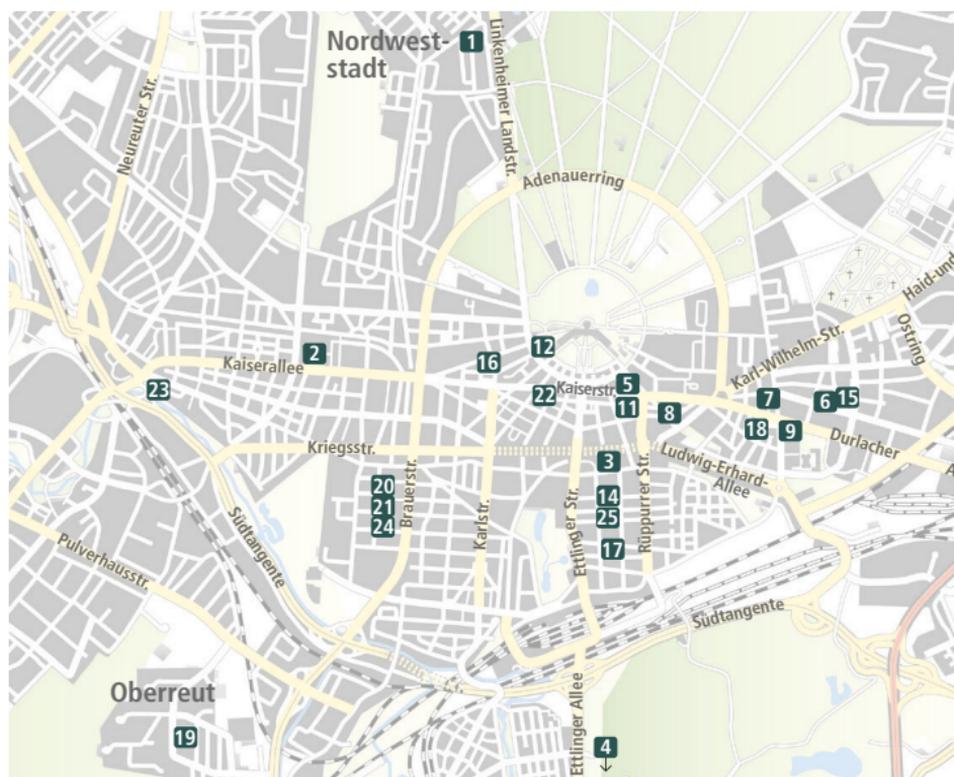
Thomas Heitlinger präsentiert seinen zweiten Kurzgeschichtenband *Schlangenfraß*. Die im Stil der schwarzhumorigen amerikanischen Short Story geschriebenen Geschichten folgen Autoren wie Frederic Brown (ein Star-Trek-Autor der 60er Jahre), Stanisław Lem oder Isaac Asimov als Vordenker von technischen Entwicklungen und ihren Auswirkungen. Andere könnten der Tradition von Poe oder Lovecraft oder eben einem eigenen Thomas-Heitlinger-Stil zugeordnet werden. Immerhin sind bereits 20 Geschichten aus seinen Sammlungen in der renommierten *c't* im Heise-Verlag erschienen.



In dem Roman *Urwaldgeflüster* von **Nadja Harsch** geht es um einen Wissenschaftler, dessen Traum es ist, Millionen von Menschen in Zukunft vor kriegsbedingtem Leid und Tod zu bewahren. Doch der Tod kommt schneller als gedacht, und am Ende kann sich jeder nur selbst retten.

→ **ORT** Literaturhaus im PrinzMaxPalais | Karlstraße 10
EINTRITT 6,- Euro | ermäßigt 4,- Euro
VERANSTALTER Literarische Gesellschaft

VERANSTALTUNGSORTE



- 1. Amerikanische Bibliothek**
Kanalweg 52
T 1, Bus 70, Bus 71, Bus 73
H Heidehof oder Weißes Haus
- 2. Badisches KONServatorium**
Kaiserallee 12c
T S1/11, S2, S5/S51, 1, 4
H Yorckstraße oder Schillerstraße
- 3. Badisches Staatstheater Karlsruhe**
Hermann-Levi-Platz 1
T S1/11, S4, 1, 2, 3, 4, 5
H Ettlinger Tor/Staatstheater
- 4. Buchhandlung Rüppurr**
Diakonissenstraße 29A
T S1/S11
H Tulpenstraße
- 5. BUZO Umweltzentrum Karlsruhe**
Kronenstraße 9
T S1/S11, S2, S4, S5/S51, S7, S8, 1, 2, 3 oder Bus 42
H Kronenplatz oder Marktplatz (Pyramide)
- 6. Bücherland**
Gerwigstraße 35
T S2, S4, S5/S51, S7, S8, 1, 2, 3, 4, 5 oder Bus 30
H Gottesauer Platz/BGV oder Essenweinstraße
- 7. Café Gazebo**
Georg-Friedrich-Straße 34
T S2, S4, S5/S51, S7, S8, 1,2, 4 oder Bus 30
H Karl-Wilhelm-Platz oder Gottesauer Platz/BGV
- 8. Die Neue Fledermaus**
Am Künstlerhaus 20
T S2, S4, S5/S51, S7, S8, 1, 2, 3, 4 oder Bus 30, 71
H Durlacher Tor/KIT o. Kapellenstraße oder Kronenplatz
- 9. Gottesauer Eck**
Wolfartsweierer Straße 1
T S2, S4, S5/S51, S7, S8, 1, 2
H Gottesauer Platz/BGV
- 10. Grötzinger Rathaus – Bürgersaal**
Rathausplatz 1
T S4, S5/S51 oder Bus 21, 22
H Grötzingen o. Grötzingen Rathaus
- 11. jubez**
Kronenplatz 1
T S1/11, S2, S4, S5/S51, S7, S8, 1, 2, 3, 4
H Kronenplatz
- 12. Junge Kunsthalle**
Hans-Thoma-Straße 4
T S1/S11, S2, S4, S5/S51, 1, 2, 3, 4
H Europaplatz/Postgalerie o. Karlsruhe Linkenheimer Tor
- 13. Kleintierpraxis Meinhardt**
Grünwettersbach
Wiesenstraße 32
T Bus 27, 47, 158
H Grünwettersbach Seniorenresidenz
- 14. KOHI Kulturraum e.V.**
Werderstraße 47
T S1/S11, S4, S7, S8, 2, 3, 4, 5
H Karlsruhe Kongresszentrum oder Rüppurrer Tor

VERANSTALTUNGSORTE



© Stadt Karlsruhe | Liegenschaftsamt 2025 | 3375

- 15. leih.lokal**
 Gerwigstraße 41
 T S1/S11, S4, S7, S8, 1, 2, 3, 4, 5
 H Tullastraße/Alter Schlachthof oder
 Essenweinstraße o. Karl-Wilhelm-Platz
- 16. Museum für Literatur/Literaturhaus
 im PrinzMaxPalais**
 Karlstraße 10
 T S1/11, S2, S5/S51, 1, 2, 3, 4
 H Europaplatz/Postgalerie oder
 Mathystraße
- 17. Nehemia Initiative Karlsruhe e.V.**
 Winterstraße 29
 T S1/S11, S4, S7, S8, 2, 3, 4
 H Augartenstraße oder Tivoli
- 18. NUN Kulturraum e.V.**
 Gottesauer Straße 35
 T S2, S4, S5/S51, S7, S8, 1, 2, 3, 4
 oder Bus 30
 H Gottesauerplatz/BGV o. Ostend-
 straße
- 19. Ökumenisches Gemeindezentrum
 Oberreut**
 Bernhard-Lichtenberg-Straße 46-48
 T 4 oder Bus 50, 62
 H Oberreut Rudolf-Breitscheid-Straße
 oder Oberreut Zentrum
- 20. Staatliche Hochschule
 für Gestaltung**
 Lorenzstraße 15
 T 2, 4, 5 oder Bus 55
 H Karlsruhe Arbeitsagentur oder Lan-
 desbausparkasse oder Lessingstraße
 oder Karlsruhe Holtzstraße
- 21. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
 | See You. Begegnungen mit der
 Kunsthalle zu Gast im ZKM**
 Lorenzstraße 19
 T 2, 4, 5 oder Bus 55
 H ZKM oder Landesbausparkasse o.
 Lessingstraße o. Karlsruhe Holtzstraße
- 22. Stadtbibliothek im Neuen
 Ständehaus**
 Ständehausstraße 2
 T S1/11, S2, S5/S51, 1, 2, 3, 4
 H Marktplatz (Kaiserstraße o. Pyramide)
 oder Ettlinger Thor/Staatstheater
- 23. Stadteibibliothek Mühlburg**
 Weinbrennerstraße 79
 T S2, S5/S51, S7, S8, 5 oder Bus
 62, 55
 H Philippstraße oder Lameyplatz
- 24. Städtische Galerie Karlsruhe**
 Lorenzstraße 27
 T 2, 4, 5 oder Bus 55
 H ZKM oder Landesbausparkasse
 oder KA St. Vincentius Krankenhaus
 oder Lessingstraße
- 25. Zuckerbecker**
 Werderstraße 34
 T S1/S11, S4, S7, S8, 2, 3, 4, 5
 H Ettlinger Tor/Staatstheater oder
 Karlsruhe Kongresszentrum

*Die Angaben entsprechen der
 Verkehrsführung zum Veran-
 staltungszeitpunkt, soweit diese bei
 Redaktionsschluss bekannt ist.*

Literarische Gesellschaft Karlsruhe e.V.

Museum für Literatur

PrinzMaxPalais | Karlstraße 10, 76133 Karlsruhe

www.literaturmuseum.de

Amerikanische Bibliothek

www.american-library.de

Autorenkollektiv „Alles Literatur“

www.debassmann.de/alles-literatur

Badische Gutsele

www.badische-gutsele.de

Badisches KONServatorium

Kaiserallee 12c, 76133 Karlsruhe | www.kons.karlsruhe.de

Badisches Landesmuseum

Schlossbezirk 10, 76131 Karlsruhe | www.landmuseum.de

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Kleines Haus

Hermann-Levi-Platz 1, 76137 Karlsruhe

www.staatstheater.karlsruhe.de

Becker, Axel

www.zuckerbecker.com

Blau, Paul

www.paulblau.org

Brot & Kunst-Autorenkollektiv

www.brotundkunst.com

Bücherland

Gerwigstraße 35, 76131 Karlsruhe | www.buecherland.de

Buchhandlung Rüppur

Diakonissenstraße 29A, 76199 Karlsruhe

www.bib-buchhandlung.de

Café Gazebo

Georg-Friedrich-Straße 34, 76131 Karlsruhe

www.dasgazebo.de/schaufenster

Carter, Candace

www.candace-carter.de

GEDOK Karlsruhe e.V.

Markgrafenstraße 14, 76131 Karlsruhe | www.gedok-karlsruhe.de

Gottesauer Eck

Wolfartsweierer Str. 1, 76131 Karlsruhe
www.gottesauereck.de

Hucke, Johannes

www.johannes-hucke.de

jubez

Stadtjugendausschuss e. V. Karlsruhe
Kronenplatz 1, 76133 Karlsruhe | www.jubez.de

Junge Kunsthalle

Hans-Thoma-Straße 4, 76133 Karlsruhe
www.kunsthalle-karlsruhe.de

Karlsruher Literatur Automaten Kollektiv (KLAk)

Kiteratur

www.kiteratur.com

Kleintierpraxis Meinhardt

Wiesenstraße 32, 76228 Karlsruhe
www.kleintierpraxis-meinhardt.de

KOHI Kulturraum e.V.

Werderstraße 47, 76137 Karlsruhe | www.kohi.de

Kulturbüro

Karl-Friedrich-Straße 14-18, 76133 Karlsruhe

leih.lokal

Gerwigstraße 41, 76131 Karlsruhe
www.buergerstiftung-karlsruhe.de/leihlokal

LINDEMANNs

Carl-Zeller-Straße 11, 75015 Bretten | www.lindemanns-web.de

Literatenrunde e.V.

www.literatenrunde.de

Der Literaturabend

López, Ana

Mörderische Schwestern e.V.

www.moerderische-schwestern.eu

Nehemia Initiative Karlsruhe e.V.

www.nehemia-initiative.de

Die Neue Fledermaus

Am Künstlerhaus 20, 76131 Karlsruhe
www.dieneuefledermaus.de

NUN Kulturraum e.V.

Gottesauer Straße 35, 76131 Karlsruhe | www.nun.cafe

Ökumenische Bücherei Oberreit

Bernhard-Lichtenberg-Straße 46-48, 76189 Karlsruhe
<https://www.eopac.net/ka-oberreit/>

Offener Kulturtreff Oberreit

Bernhard-Lichtenberg-Straße 46-48, 76189 Karlsruhe

Rimmelspacher, Judith

Seebrücke

www.seebruecke.org/mach-mit/deutschland/baden-wuerttemberg/karlsruhe

Staatliche Hochschule für Gestaltung

Lorenzstraße 15, 76135 Karlsruhe | www.hfg-karlsruhe.de

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe | See You. Begegnungen mit der Kunsthalle zu Gast im ZKM

Zentrum für Kunst und Medien
Hallenbau, Lorenzstraße 19, 76135 Karlsruhe
www.kunsthalle-karlsruhe.de

Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus

Ständehausstraße 2, 76133 Karlsruhe
www.stadtbibliothek.karlsruhe.de

Stadtteilbibliothek Grötzingen

Kirchstraße 13, 76229 Karlsruhe
www.stadtbibliothek.karlsruhe.de

Stadtteilbibliothek Mühlburg

Weinbrennerstraße 79a, 76185 Karlsruhe
www.stadtbibliothek.karlsruhe.de

Städtische Galerie Karlsruhe

Lorenzstraße 27, 76135 Karlsruhe | www.staedtische-galerie.de

Volkshochschule Karlsruhe e.V.

Kaiserallee 12e, 76133 Karlsruhe | www.vhs-karlsruhe.de

Die Wahrhaft Schwachen

www.wahrhaft-schwach.de

Wegner, Wolfgang

www.wolfgang-wegner.com

JETZT IM HANDEL

115. AUSGABE DER *ALLMENDE* – ZEITSCHRIFT FÜR LITERATUR

HERAUSGEGEBEN VON HANSGEORG SCHMIDT-BERGMANN
IM AUFTRAG DER LITERARISCHEN GESELLSCHAFT

115

46. Jahr

Juli 2025

ISSN 0720-3098

ISBN 978-3-68948-013-4

12,00 € | 12,40 € (A) | 16,80 sFr

mitteleutscher verlag

allmende

Z E I T S C H R I F T F Ü R L I T E R A T U R



WO BLEIBT DIE KULTUR?

AKTUELLE BEITRÄGE ZUR
KULTURFÖRDERUNG

INFOS UNTER:

WWW.ALLMENDE-ONLINE.DE

WWW.LITERATURMUSEUM.DE

WWW.MITTELDEUTSCHERVERLAG.DE

WIR DANKEN FÜR UNTERSTÜTZUNG:



vollack



STAATLICHE
KUNSTHALLE
KARLSRUHE





Literarische Reisen

Unterwegs mit Dr. Stefan Woltersdorff



Adventszauber in Nancy



Colmar & elsässische
Weinstraße



Die Provence der Dichter



Maler und Dichter in
Vorpommern

Klassische Ziele im Fokus
großer Schriftsteller

Besuch authentischer Orte
des Wirkens und Lebens
bekannter Autoren

Mit vielen Tagestouren in
Herbst & Advent

Die ausführlichen Reisebeschreibungen und viele weitere Reisen
stets aktuell auf hirschreisen.de



hirschreisen

GEGRÜNDET 1948

Information und Buchung

✉ verkauf@hirschreisen.de

🌐 www.hirschreisen.de

☎ 0721 - 18 11 18



Kulturvoll und klimafreundlich.

Arbeitswelt kulturvoll und klimafreundlich? Das geht!
Wir sind überzeugt, dass in nachhaltigen Gebäuden
spannende Erfolgsgeschichten entstehen. Damit
Unternehmen, die Menschen und unsere Umwelt
profitieren. Lesen lohnt sich: www.vollack.de

Vollack Karlsruhe | Fon 0721 4768100

